



GRUPO DE PRESCRIPCIÓN

SIX



**EN UN SECTOR  
LLENO DE DISCURSOS,  
FALTABA UNO SOBRE LO ESENCIAL:  
LAS PERSONAS.**





# HUMANIDAD

*Identidad*



En un momento en que todo  
gira entorno a la eficiencia,  
la descarbonización,  
la industrialización y  
la inteligencia artificial,  
**HUMANO** propone una pausa.

Un punto de encuentro entre  
arquitectos, constructores,  
promotores y pensadores  
para hablar no de metros  
cuadrados, sino de emociones,  
de salud mental, de identidad  
y de futuro.



**(0)**



**(1) DÓNDE Y CUÁNDO**

**SALA EQUIS  
MADRID**

**(2) PROPÓSITO**

**ÉTICA  
DISEÑO  
FUTURO**

**(3) CONTENIDO**

**VIVIR CON ENTUSIAMO  
MESAS REDONDAS**

**(4) "LA CLAVE"**

**L'INCONNU DE LA  
GRANDE ARCHE**

**(5) ESTRATEGIA**

**ONLINE  
OFFSITE  
ONSITE**

**(6) PATROCINIO**

**25  
50  
100**





**SALA EQUIS**

**10.02.2026**

Rehabilitación

Primer Premio COAM 2018





## I LA PLAZA I

Es la sala principal del espacio, protagonizada por un gran lucernario que deja pasar la luz natural.

Cuenta con una gran pantalla de proyección, con proyector de vídeo, barra de servicio de bebidas y comida, y tiene una **capacidad para 120 personas** cómodamente sentadas.

Laus de bronce.



Laus  
Bronce '13

(1)



# ¿Por qué **HUMANO** ?



21

En un panorama saturado de congresos que hablan de eficiencia, sostenibilidad o industrialización desde un enfoque exclusivamente técnico, proponemos algo diferente: **un encuentro de personas para personas.**

No queremos ser otra cita llena de datos, etiquetas o discursos previsibles. Venimos a abrir un espacio donde arquitectos, constructores, promotores, artesanos, tecnólogos, diseñadores, estudiantes y cualquier ciudadano puedan hablar de lo que de verdad sostiene al sector: **la experiencia humana de habitar, construir y diseñar.**

**(2)**



# "Vivir con entusiasmo"

Nuestra actitud viene determinada por nuestro estado de ánimo.  
**Conferencia inaugural a cargo de Victor Küppers.**

Las personas tienen que vivir con pasión, alegría y entusiasmo y sensibilizar acerca de la importancia de vivir y trabajar en base a principios y valores humanos como la integridad, la bondad, la compasión, la generosidad, la amabilidad, la humildad, la tolerancia o la solidaridad.





# Mesa redonda

EJE TERRITORIAL

## MODELOS DE VIDA MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD



21

**El territorio rural no está vaciado, está desconocido.** Está habitado, organizado y es profundamente diverso. Reducir el debate a etiquetas como España vacía simplifica un problema que es estructural y hunde sus raíces en una profunda y poliédrica complejidad que además está interconectada con los propios retos socioeconómicos generales.

### Claves de debate:

- **La vivienda no es la solución, es una pieza.**

La despoblación no se resuelve construyendo o rehabilitando casas. Se aborda con una estrategia territorial que integre vivienda, trabajo, servicios, conectividad real, movilidad sostenible y gobernanza. Sin ecosistema, no hay proyecto que funcione.

- **El territorio no es un lienzo en blanco.**

Los pueblos son sistemas sociales complejos, con normas visibles e invisibles. Intervenir sin entenderlos desde miradas urbanas o soluciones replicables suele generar rechazo o fracaso.

- **No existe “la España rural”.**

Existen muchas realidades territoriales, cada una con tiempos, necesidades y oportunidades distintas. Pensar en soluciones universales es uno de los grandes errores del debate actual.

### Preguntas posibles:

¿Puede la arquitectura revertir la despoblación si la conectividad y el conjunto de los ecosistemas no acompaña?  
¿Qué papel tienen los arquitectos en generar modelos de vida posibles más allá de Madrid y Barcelona?

(3)



# Mesa redonda

## LA ARQUITECTURA DE LA CONGESTIÓN.

EJE URBANO



21

Las ciudades son organismos que crecen sin alma cuando se desligan de lo humano.

Claves de debate:

- Saturación urbana: crisis de vivienda, movilidad, salud mental, pérdida de espacio público.
- La ciudad digital vs. la ciudad emocional: smart cities que monitorizan, pero no cuidan.
- Arquitectura como resistencia: recuperar el diseño de lo cotidiano, la escala humana, la sombra, el banco, el umbral frente a la “ciudad algorítmica”.

Preguntas posibles:

¿Qué hemos perdido al optimizar la ciudad?

¿Cómo se reintroduce la humanidad en los procesos urbanísticos guiados por datos?

(3)



# Mesa redonda

## LA ESPAÑA ALGORÍTMICA.

EJE TECNOLÓGICO



21

La tecnología no es fin, sino la herramienta para volver a lo humano.

### Claves de debate:

- Industrialización y artesanía digital: cómo la fabricación avanzada, la IA o el BIM pueden ser nuevas formas de humanismo, si se aplican con criterio y ética.
- Tecnología y empatía: frente al mito de la máquina deshumanizadora, el reto está en usar la tecnología para amplificar la sensibilidad, no la eficiencia.
- Equilibrio entre dato y emoción: la construcción industrializada puede ser el mayor aliado de la sostenibilidad o su enemigo, si olvida al usuario final.

### Preguntas posibles:

¿Qué es más humano: construir con las manos o diseñar con algoritmos?

¿Dónde está el límite ético entre la automatización y la experiencia?

(3)



# Mesa redonda

## LA POLÍTICA Y EL DISEÑO

EJE CULTURAL



21

**La arquitectura no construye edificios, construye imaginarios.**

**Claves de debate:**

- Narrativa: de la autarquía arquitectónica al modelo exportado de sostenibilidad.
- La identidad del territorio: cómo la arquitectura puede dar sentido de pertenencia a lo disperso.
- Del orgullo local al valor global: el patrimonio como herramienta de innovación (no de nostalgia).

**Preguntas posibles:**

- ¿Podemos diseñar un nuevo relato territorial que integre lo rural y lo urbano bajo la idea de bienestar?
- ¿Cómo puede la tecnología reinterpretar la memoria del lugar sin destruirla?

(3)



# Mesa redonda

## ENTRE LA DESCARBONIZACIÓN Y LA DESHUMANIZACIÓN

EJE FUTURO



21

La sostenibilidad no es solo energética, es emocional.

Claves de debate:

- Arquitectura con alma: el reto no es solo reducir huella de carbono, sino aumentar huella humana.
- Neuroarquitectura, confort y salud: los edificios del futuro serán terapéuticos o no serán.
- Equidad tecnológica: cómo evitar que la brecha digital genere una nueva forma de exclusión territorial.

Preguntas posibles:

¿Quién se queda fuera de la arquitectura del futuro?

¿Qué pasará con el territorio cuando las decisiones las tomen los algoritmos?

(3)





MAISON DE LA CULTURE  
PARIS 12

MAISON DE LA CULTURE  
PARIS 12

CLAES  
DANG

SIOBE DARETT  
KHUUSEN

XAVIER  
ROLAN

SWANN  
ARLAND

MICHEL  
FAU

# L'INCONNU DE LA GRANDE ARCHE

UN FILM DE  
STÉPHANE DEMOUSTIER

ÉCRIT PAR STÉPHANE DEMOUSTIER, ADAPTÉ PAR LAURENCE KOSSE  
• LA GRANDE ARCHE

## "La Clave"

LAZONA

M

21

La historia de Otto von Spreckelsen, un profesor de arquitectura de Copenhague que sorprendió al mundo al ganar un concurso abierto convocado por el presidente francés François Mitterrand.

*La película dirigida por Stéphane Demoustier, aporta una pieza clave: la capacidad del cine para revelar lo que la arquitectura no siempre sabe decir por sí sola.*

*El film convierte la construcción de un edificio emblemático en un espejo social donde aparecen las tensiones reales del sector: el poder, la técnica, la ambición, el conflicto, la fragilidad humana.*

*Proyectarla en HUMANO no es entretenimiento: Es abrir una conversación sobre qué significa construir hoy, qué queda fuera de los planos, quiénes participan, quiénes se quedan en los márgenes y cómo la arquitectura transforma.*

(4)



## Cannes Film Festival >



2025 Nominado Un Certain Regard Award  
Stéphane Demoustier

## Gijón International Film Festival >



2025 Nominado Albar  
Best Film  
Stéphane Demoustier

## Jerusalem Film Festival >



2025 Nominado Award for International Cinema  
The Nechama Rivlin  
Best International Film  
Stéphane Demoustier



(4)





10.02.2026



**hola@metapolisestudio.com**