

2019 AQUÍ DEBERÍA APARECER UNA FRASE BONITA PARA HACERTE REFLEXIONAR, PERO HEMOS DECIDIDO QUE ES MEJOR QUE VEAS TU MISMO LO QUE HACEMOS 2026



GRUPO DE PRESCRIPCIÓN

SEX

**EN UN SECTOR
LLENOS DE DISCURSOS,
FALTABA UNO SOBRE LO ESENCIAL:
LAS PERSONAS.**



Usted

UNIVERSITARIO

En un momento en que todo gira entorno a la eficiencia, la descarbonización, la industrialización y la inteligencia artificial, **HUMANO** propone una pausa.

Un punto de encuentro entre arquitectos, constructores, promotores y pensadores para hablar no de metros cuadrados, sino de emociones, de salud mental, de identidad y de futuro.

(1) DÓNDE Y CUÁNDO

SALA EQUIS
MADRID

(2) PROPÓSITO

ÉTICA
DISEÑO
FUTURO

(3) CONTENIDO

VIVIR CON ENTUSIASMO
MESAS REDONDAS

(4) “LA CLAVE”

L'INCONNU DE LA
GRANDE ARCHE

(5) ESTRATEGIA

ONLINE
OFFSITE
ONSITE

(6) PATROCINIO

25
50
100



SALA EQUIS

10.02.2026

Rehabilitación
Primer Premio COAM 2018

I LA PLAZA I

Es la sala principal del espacio, protagonizada por un gran lucernario que deja pasar la luz natural.

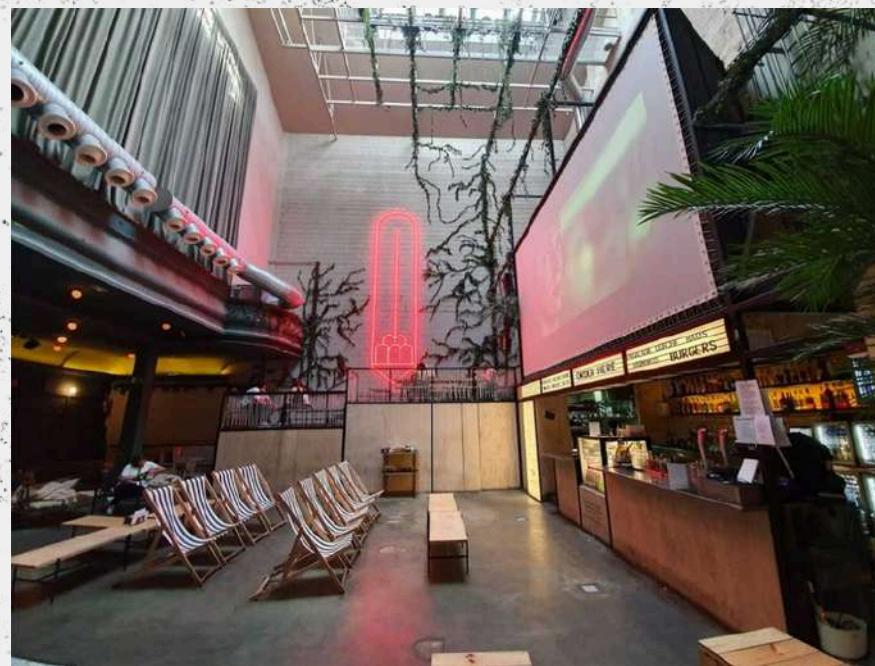
Cuenta con una gran pantalla de proyección, con proyector de vídeo, barra de servicio de bebidas y comida, y tiene una **capacidad para 120 personas** cómodamente sentadas.

Laus de bronce.



Laus
Bronce'13

(1)



¿Por qué **HUMANO**?

En un panorama saturado de congresos que hablan de eficiencia, sostenibilidad o industrialización desde un enfoque exclusivamente técnico, proponemos algo diferente: **un encuentro de personas para personas.**

No queremos ser otra cita llena de datos, etiquetas o discursos previsibles. Venimos a abrir un espacio donde arquitectos, constructores, promotores, artesanos, tecnólogos, diseñadores, estudiantes y cualquier ciudadano puedan hablar de lo que de verdad sostiene al sector: **la experiencia humana de habitar, construir y diseñar.**

“Vivir con entusiasmo”

M

21

Nuestra actitud viene determinada por nuestro estado de ánimo.

Conferencia inaugural a cargo de Victor Küppers.

Las personas tienen que vivir con pasión, alegría y entusiasmo y sensibilizar acerca de la importancia de vivir y trabajar en base a principios y valores humanos como la integridad, la bondad, la compasión, la generosidad, la amabilidad, la humildad, la tolerancia o la solidaridad.



(3)

Mesa redonda

MODELOS DE VIDA MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD

EJE TERRITORIAL

M
21

El territorio rural no está vaciado, está desconocido. Está habitado, organizado y es profundamente diverso. Reducir el debate a etiquetas como España vacía simplifica un problema que es estructural y hunde sus raíces en una profunda y poliédrica complejidad que además está interconectada con los propios retos socioeconómicos generales.

Claves de debate:

- **La vivienda no es la solución, es una pieza.**

La despoblación no se resuelve construyendo o rehabilitando casas. Se aborda con una estrategia territorial que integre vivienda, trabajo, servicios, conectividad real, movilidad sostenible y gobernanza. Sin ecosistema, no hay proyecto que funcione.

- **El territorio no es un lienzo en blanco.**

Los pueblos son sistemas sociales complejos, con normas visibles e invisibles. Intervenir sin entenderlos desde miradas urbanas o soluciones replicables suele generar rechazo o fracaso.

- **No existe “la España rural”.**

Existen muchas realidades territoriales, cada una con tiempos, necesidades y oportunidades distintas. Pensar en soluciones universales es uno de los grandes errores del debate actual.

Preguntas posibles:

¿Puede la arquitectura revertir la despoblación si la conectividad y el conjunto de los ecosistemas no acompaña?

¿Qué papel tienen los arquitectos en generar modelos de vida posibles más allá de Madrid y Barcelona?

(3)

Mesa redonda

LA ARQUITECTURA DE LA CONGESTIÓN.

EJE URBANO

Las ciudades son organismos que crecen sin alma cuando se desligan de lo humano.

Claves de debate:

- Saturación urbana: crisis de vivienda, movilidad, salud mental, pérdida de espacio público.
- La ciudad digital vs. la ciudad emocional: smart cities que monitorizan, pero no cuidan.
- Arquitectura como resistencia: recuperar el diseño de lo cotidiano, la escala humana, la sombra, el banco, el umbral frente a la “ciudad algorítmica”.

Preguntas posibles:

¿Qué hemos perdido al optimizar la ciudad?

¿Cómo se reintroduce la humanidad en los procesos urbanísticos guiados por datos?

Mesa redonda

LA ESPAÑA ALGORÍTMICA.

EJE TECNOLÓGICO

La tecnología no es fin, sino la herramienta para volver a lo humano.

Claves de debate:

- Industrialización y artesanía digital: cómo la fabricación avanzada, la IA o el BIM pueden ser nuevas formas de humanismo, si se aplican con criterio y ética.
- Tecnología y empatía: frente al mito de la máquina deshumanizadora, el reto está en usar la tecnología para amplificar la sensibilidad, no la eficiencia.
- Equilibrio entre dato y emoción: la construcción industrializada puede ser el mayor aliado de la sostenibilidad o su enemigo, si olvida al usuario final.

Preguntas posibles:

¿Qué es más humano: construir con las manos o diseñar con algoritmos?

¿Dónde está el límite ético entre la automatización y la experiencia?



(3)

Mesa redonda

LA POLÍTICA Y EL DISEÑO

EJE CULTURAL

La arquitectura no construye edificios, construye imaginarios.

Claves de debate:

- Narrativa: de la autarquía arquitectónica al modelo exportado de sostenibilidad.
- La identidad del territorio: cómo la arquitectura puede dar sentido de pertenencia a lo disperso.
- Del orgullo local al valor global: el patrimonio como herramienta de innovación (no de nostalgia).

Preguntas posibles:

¿Podemos diseñar un nuevo relato territorial que integre lo rural y lo urbano bajo la idea de bienestar?

¿Cómo puede la tecnología reinterpretar la memoria del lugar sin destruirla?

M

21

(3)

Mesa redonda

ENTRE LA DESCARBONIZACIÓN Y LA DESHUMANIZACIÓN

EJE FUTURO

La sostenibilidad no es solo energética, es emocional.

Claves de debate:

- Arquitectura con alma: el reto no es solo reducir huella de carbono, sino aumentar huella humana.
- Neuroarquitectura, confort y salud: los edificios del futuro serán terapéuticos o no serán.
- Equidad tecnológica: cómo evitar que la brecha digital genere una nueva forma de exclusión territorial.

Preguntas posibles:

¿Quién se queda fuera de la arquitectura del futuro?

¿Qué pasará con el territorio cuando las decisiones las tomen los algoritmos?



(3)



“La Clave”

LAZONA

La historia de Otto von Spreckelsen, un profesor de arquitectura de Copenhague que sorprendió al mundo al ganar un concurso abierto convocado por el presidente francés François Mitterrand.

La película dirigida por Stéphane Demoustier, aporta una pieza clave: la capacidad del cine para revelar lo que la arquitectura no siempre sabe decir por sí sola.

El film convierte la construcción de un edificio emblemático en un espejo social donde aparecen las tensiones reales del sector: el poder, la técnica, la ambición, el conflicto, la fragilidad humana.

Proyectarla en HUMANO no es entretenimiento: Es abrir una conversación sobre qué significa construir hoy, qué queda fuera de los planos, quiénes participan, quiénes se quedan en los márgenes y cómo la arquitectura transforma.

M

21

(4)

Cannes Film Festival >



2025 Nominado Un Certain Regard Award.
Stéphane Demoustier

Gijón International Film Festival >



2025 Nominado Albar
Best Film
Stéphane Demoustier

Jerusalem Film Festival >



2025 Nominado Award for International Cinema
The Nechama Riv...
Best International Film
Stéphane Demoustier



10.02.2026

hola@metapolisestudio.com