

ANDRÉS RODRÍGUEZ
ARTEUABAST

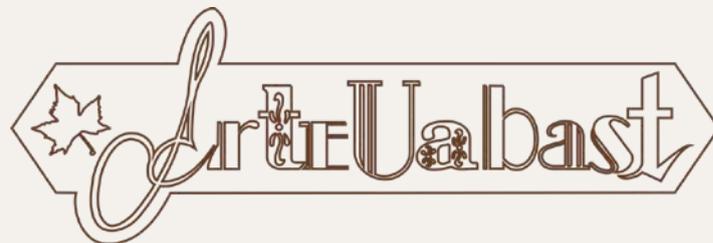
A los etcéteras



P O R T F O L I O

Un homenaje a la sabiduría de los oficios, a la conexión entre la técnica y la creatividad, y a la huella imborrable de quienes moldean con sus manos la esencia de lo eterno.

- Título de la colección: "A los etcéteras"
- Autor: Andrés Rodríguez S.-F.
- Nombre artístico: Arteuabast
- Detalles técnicos: Láminas de 100x61,8 cm en papel pergamino crudo.
- Serie: nº 255 al 274, 2024.



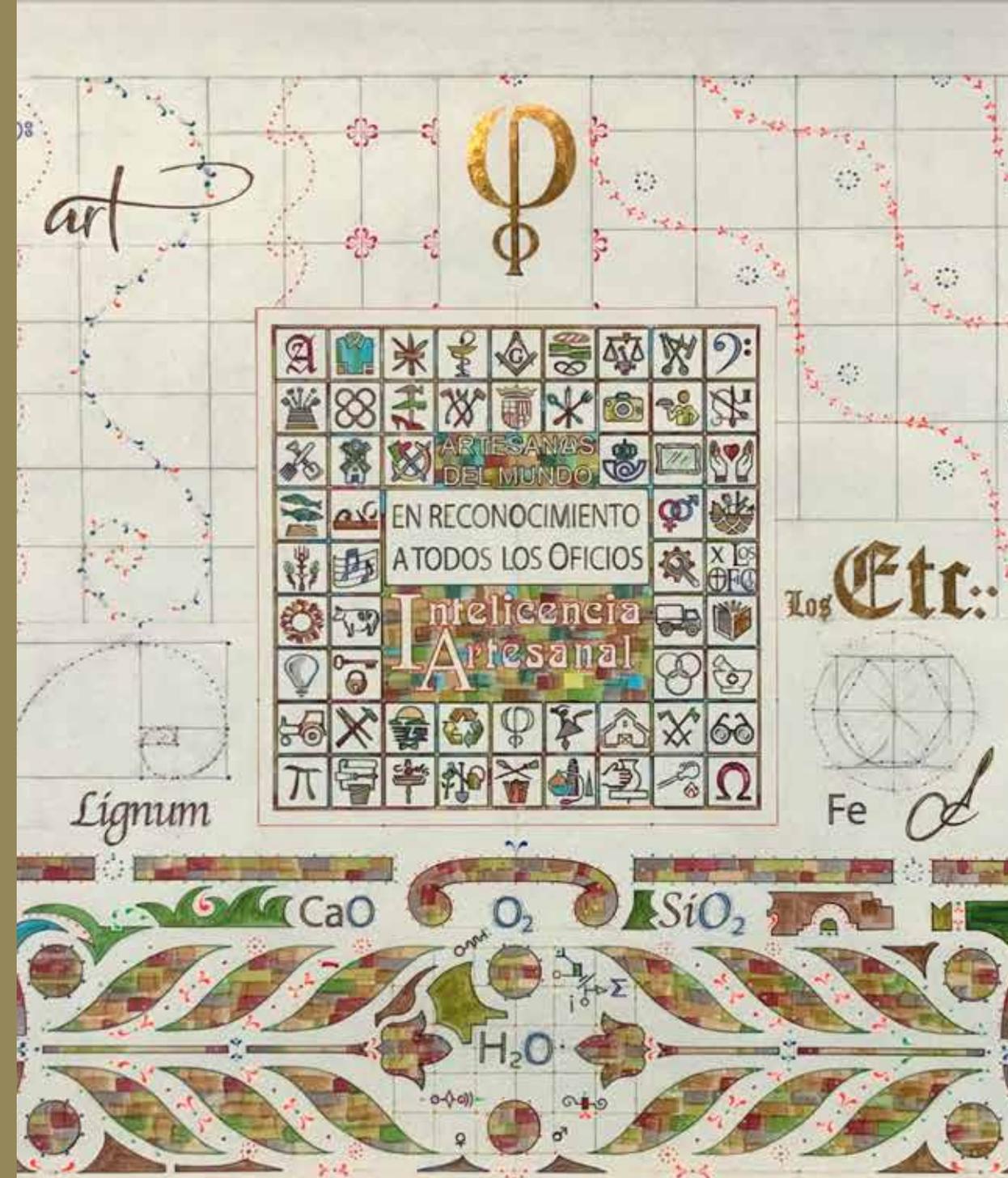


"No mires, no juzgues, busca... porque todos encuentran aquí sus cosas y verás todo lo que quieras ver."

Concepto y Filosofía de la Obra

- Tributo a los oficios tradicionales y la inteligencia artesanal.
- Fusión entre arte, ciencia y oficio.
- Importancia de la proporción, la geometría y los materiales nobles.

“Cada elemento, desde las fórmulas químicas, algunas irreales, otras no, hasta los patrones ornamentales, nos cuentan una historia de la evolución, de la Fuerza y persistencia de los oficios tradicionales en un mundo que está en constante cambio.”





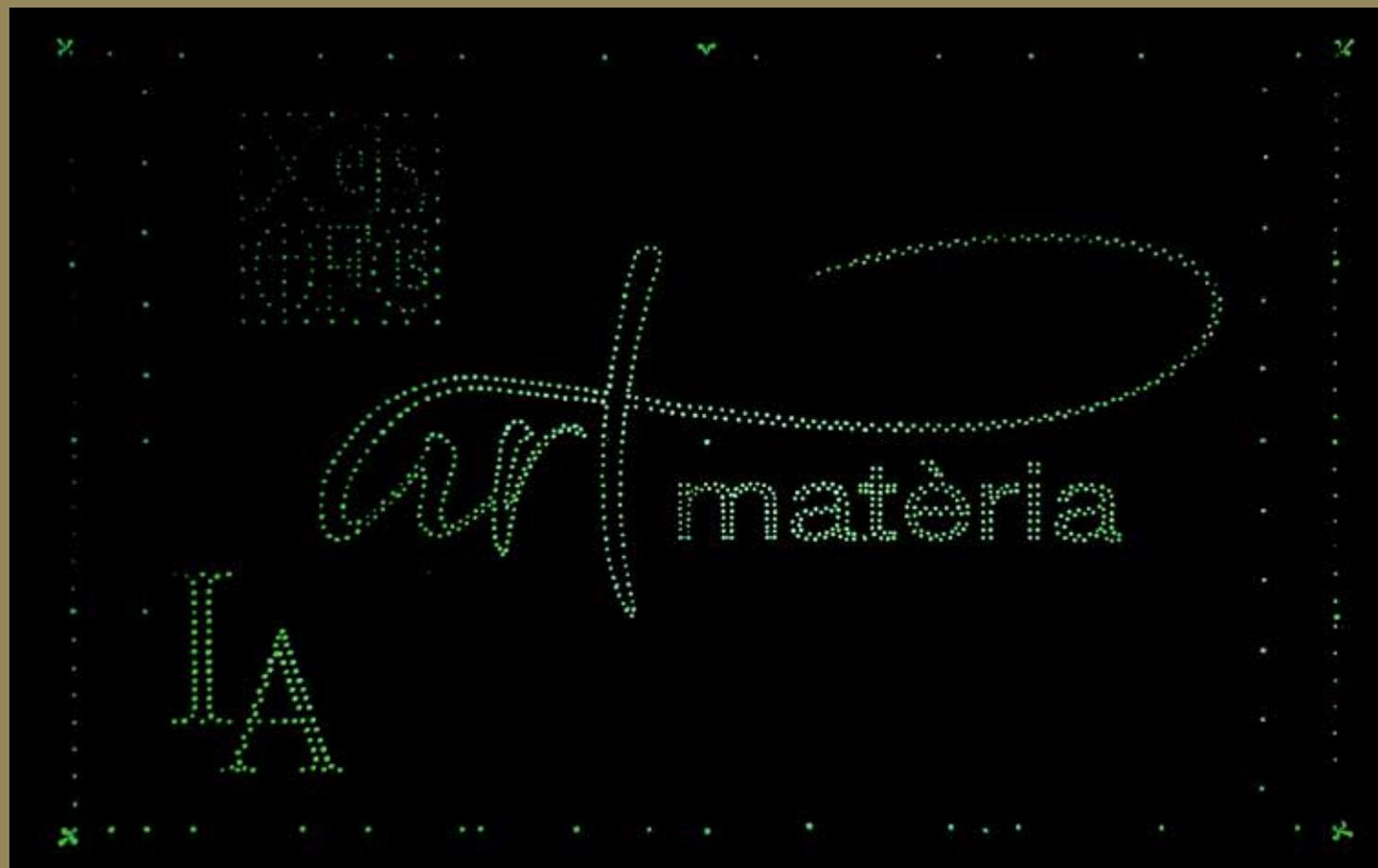
Materiales y Técnica

- Papel pergamino crudo.
- Pan de oro 23k como símbolo de lo eterno.
- Lápiz, rotring, rotulador
- Pinturas fotoluminiscentes y fluorescentes, recordando el presente.

"Los materiales representados aquí de la madera a la cal, el vidrio, la piedra ... al hierro, nos hablan de un compromiso con la calidad y la durabilidad, valores que resuenan profundamente en un mundo que busca encontrar con humildad, la armonía de su entorno."

Efecto de la técnica luminiscente

Ver vídeo de efecto



Simbología y Geometría en la Obra

- Proporción áurea, raíz de 2, equilibrio simétrico.
- Fusión entre caligrafía artesanal, fórmulas químicas y referencias científicas.
- Uso de espirales áureas y estructuras fractales que evocan el orden natural.
- Symbolismo alquímico que sugiere transformaciones y procesos de creación.
- Presencia de mandalas y patrones geométricos que refuerzan la conexión entre arte y matemática.

"La estructura simétrica, el equilibrio, la proporción áurea, o raíz de 2 con la disposición meticulosa de estos símbolos sugieren una reverencia hacia la precisión de la geometría junto a los conocimientos técnicos y plásticos que subyacen en todos los procesos artesanales."





La Paleta de Colores y el Estilo Visual

- Uso de tonos orgánicos y naturales.
- Patrones florales inspirados en la ornamentación artesanal.
- Contraste entre lo tradicional y la tecnología contemporánea.

"Visualmente, en estas ilustraciones mi paleta de colores se contrae, el estilo se vuelve orgánico, vibrante, más vegetal, más vivo con formas curvilíneas y patrones florales que evocan la rica y fresca tradición de la ornamentación artesanal."

Homenaje a los Artesanos y Artesanas

- Reconocimiento a la labor de los maestros de oficio.
- Reflexión sobre la importancia de la artesanía en la preservación cultural.
- Denuncia del poco reconocimiento en la sociedad.

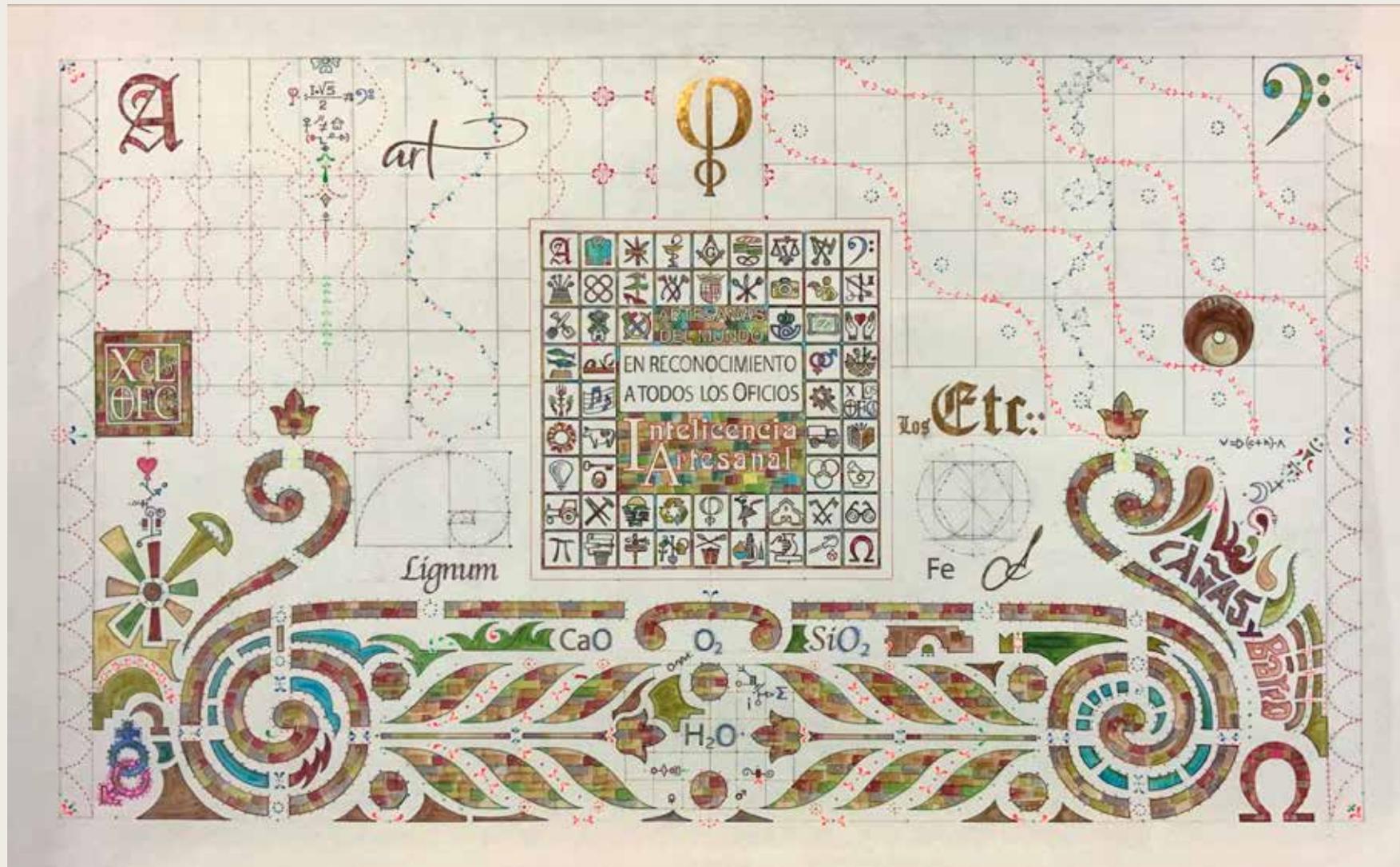
"Los oficios no son bricolaje, no son manualidades, no son un hobby, no es algo que se regale. Los oficios son esfuerzo, son pasión, son necesarios e inevitables, son constantes en tiempo y lugar, son escuela y práctica, son paciencia y esmero, son observación y excelencia, son trabajo, empleo y futuro."



La Inspiración

- Nacida del encuentro de artesanos y profesionales en Toledo 2023
- Un símbolo del olvido y la lucha por el reconocimiento de los oficios.
- Gracias a Jesús Adeva de donde nace la idea de “A los etcétera”

número 261



Vídeo Documental

Documental “A los etc.” Dirección: Alberto Redondo
Presentado en la “6ª Mostra Internacional d’Audiovisuals d’Artesania” en el Disseny Hub Barcelona, noviembre del 2024.



Teaser
“A los etc.”



Documental
“A los etc.”



A



PETRÓLEO

POLIURETANO

Oficios
Tradicionales

ArteUabast
Barcelona



Etc...

ACRÍLICO-PVC



eco-BIO=SOSTENIBLE

CaO

SiO₂

$\phi\sqrt{5}=\pi$

Halving

VINCULACION

GAÑAS

BARRO

Inteligencia Artesanal = Mundo + compasivo

$y(a+m)=0$

			Inteligencia Artesanal			
			ARTESANAS			
			DEL MUNDO			
			EN RECONOCIMIENTO			
			A VUESTRA LABOR			

O₂

H₂O

e

Fe

Lignum





A	👕	✂️	📖	🍷	🍞	⚖️	✂️	π
🌸	🌀	🔨	🔪	👑	🔪	🐟	🗑️	🔪
🍷	🎨	🔪	CIUTADANS DE BARCELONA			🔑	🌻	🗑️
🐟	🎨	EN RECONeixEMENT			👑	🍷		
✂️	🎵	Antoni Labast			✂️	🍷		
🌻	🔪	Barcelona			🍞	📖		
⚖️	🔑	ALS SEUS ANYS DE			🌀	✂️		
✂️	🔨	👑	🔪	🗑️	🎨	🌸	👕	
🎵	🗑️	🗑️	🔪	🗑️	🗑️	🗑️	🗑️	Ω

Ca ⊕ → LighUM + Fe. % > S D i k o φ √ 9² = π □ 73 ♂ ♀ A

Los Etc... V:(c+h)A

APB

LABAST

XELS
OFICIS

A

Fibras

Madera

Metal

VIDRIO

Piedra

CaO

Agua

BE

G

$\sqrt{2}$

Mundo Compasivo

$\Phi \sqrt{5} = \pi \rightarrow \infty + \dots$

Hecho a mano

$\sum \dots \neq \sqrt{\dots} \rightarrow \dots$

π

FORMACION

Tapia

H₂O

Cañas y Barr

Etc

el TALENTO.

VALOR

IMPULSO

LOS OFICIOS

Ω

A

- Alfarera
- Ebanista
- Zapatero
- Luthier
- Cestero
- Albañil
- Tallista
- Tapicero

Los
Oficios

- Relojero
- Yesero
- Estucador
- Escultora
- Chocero
- Rotulista
- Tornero
- Curtidor

$\sqrt{2}$

Tecno

B



- Pintora
- Marmolista
- Carpintero
- Muralista
- Dorador
- Caldedera
- Tatuadora
- Modisto

TRAGOZAR VIBRACION

Aurum



- Jardinero
- Ceramista
- Picapedrero
- Panadero
- Vidriero
- Joyera
- Forjador
- ... y Etc.

phi



Oficios

⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘
⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘

CONFIDENCIA PLENA

Antifractal

número 274

A

$$\psi^2 = \psi + \infty$$

Aurum



$\sqrt{2}$

XIII → XVI



$$i\hbar \frac{\partial}{\partial t} \Psi = H\Psi$$



DIRAC → $(\alpha_0 mc^2 + \sum_{i=1}^3 \alpha_i p_i c) \psi(x,t) = i\hbar \frac{\partial \psi}{\partial t}(x,t)$

Natura

XeIs
⊕
FiS



73

Bar

LUS
matèria



1001001

IA-L

DESCOMPLICATED
TRAGOZ

Cuprum

Lapis

Los Etc.

Ferrum



Vitrum



Ignis

Lignum

$$V = (h+c)A \rightarrow T_{Ej} \cdot d \neq A$$

Aer

Mundus clementior



Andrés Rodríguez

- Teléfono: +34 666 762 154
- Correo: andresO39@msn.com

número 262

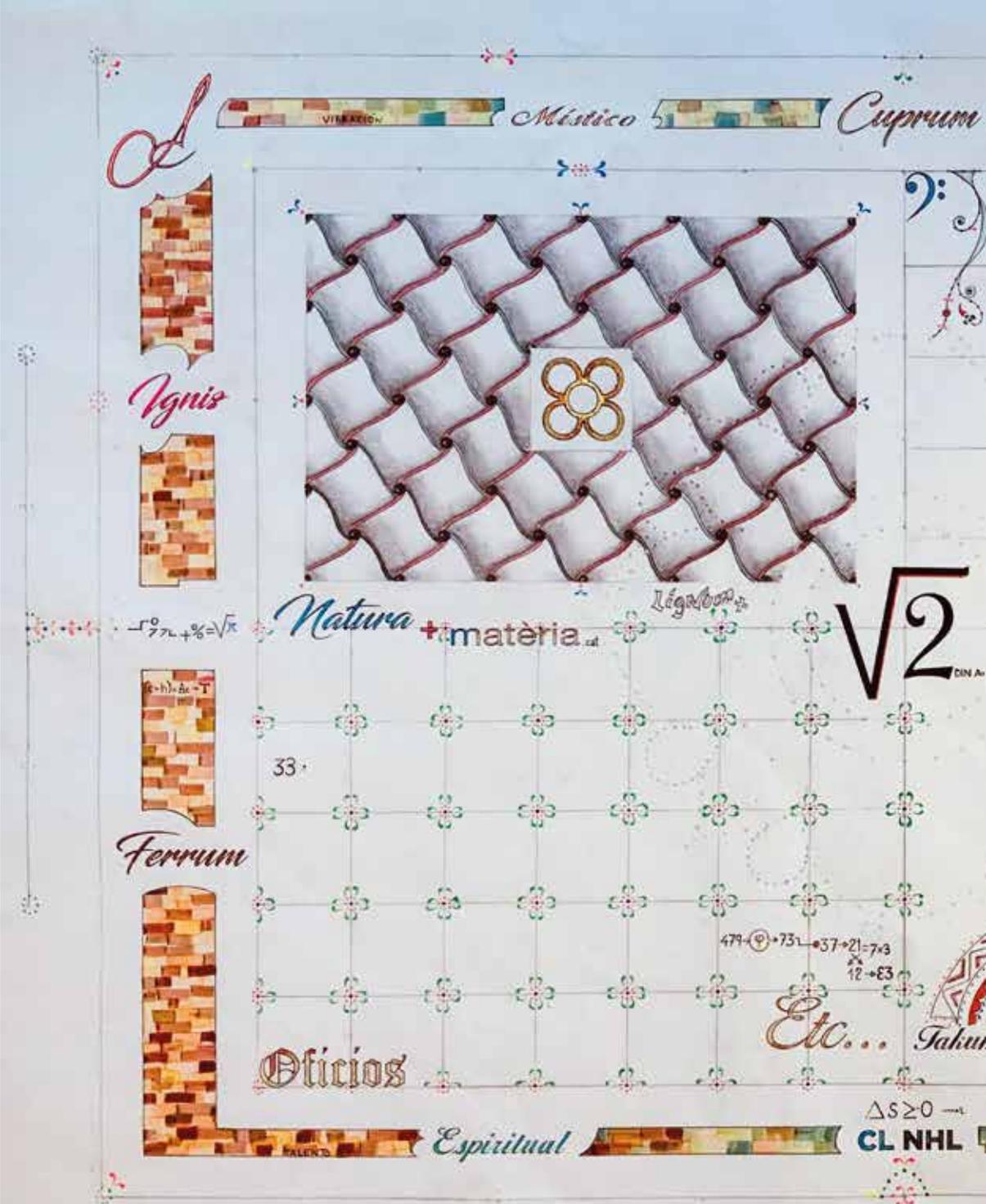


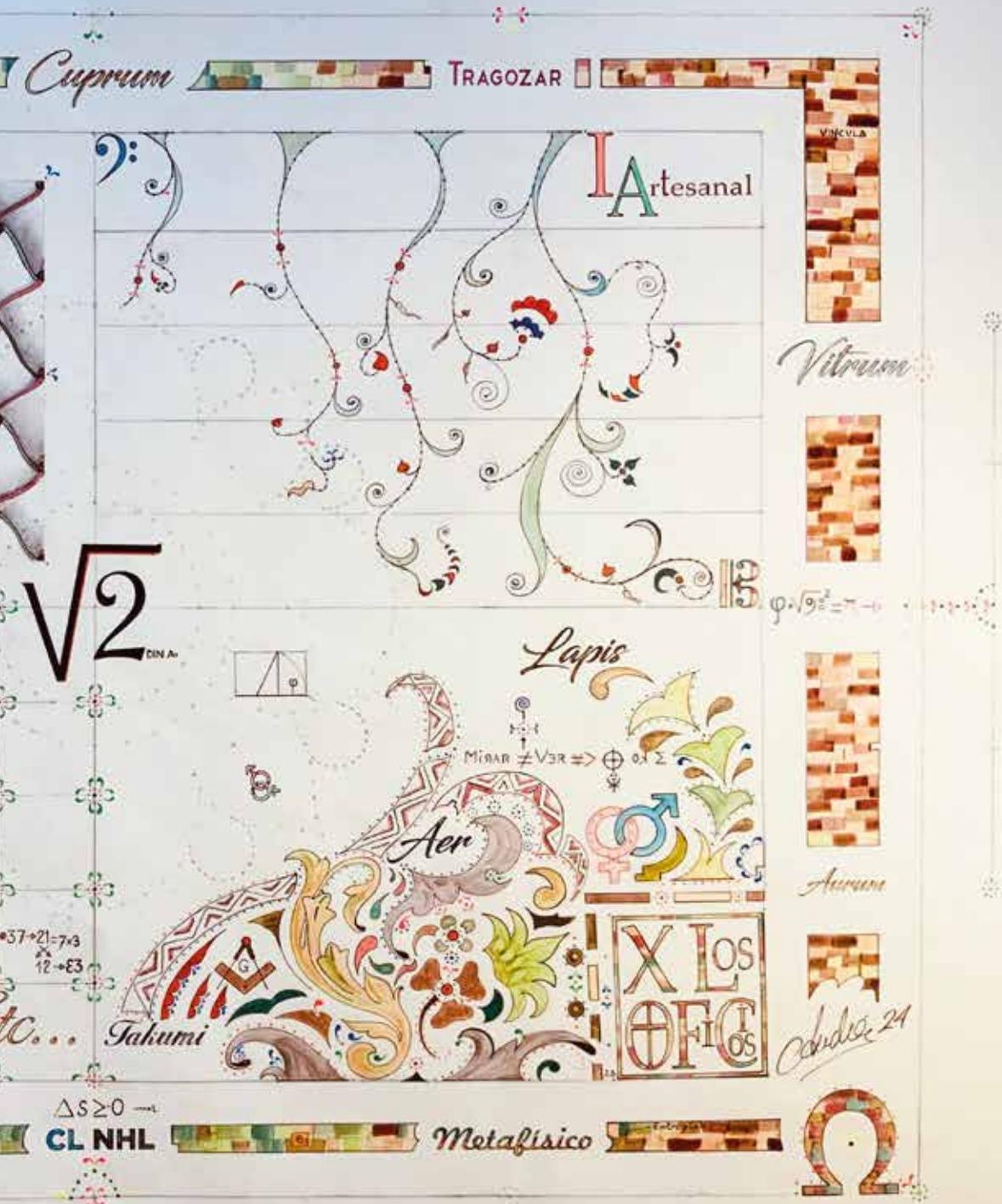
Los Hilos de los Etcéteras

Entre símbolos y fórmulas,
entre logos y proporciones,
con números irracionales e infinitos
donde el alquimista dibuja sus sueños,
surge la danza de las manos artesanas,
trazando mapas
en las arenas del tiempo.

En el lienzo del creador,
se enredan raíces de oficios sin reconocimiento,
...algunos ya olvidados.

Cálida es la caricia del hierro forjado,
su canto en el yunque,... eco de la historia que nos
persigue,
como la madera que respira y murmura,
el secreto de los bosques,
en sus vetas doradas.





El polvo de oro, arena y estrellas,
transforman la materia en poesía,
la ciencia en arte.

El Arte ... ese maravilloso material con el que se
construyen y entrelazan nuestros sueños.

A ti, Artesano... y Artesana del mundo,
que tejes la vida con hilos invisibles,
en cada objeto,
en cada forma,
dejas tu alma,
... tu corazón rendido.

Artista,
trenza esos hilos,
dales fuerza, ténsalos
y dibuja esas líneas rojas
difíciles de saltar.

Cada una de vuestras obras,
nos recuerda que los oficios Artesanales
son más relevantes y necesarios que nunca.

Los Oficios no son bricolage,
no son manualidades,
no son un hobby,
no es algo que se regale.
Los oficios son esfuerzo,
son pasión,
son necesarios e inevitables,
son constantes en tiempo y lugar,
son escuela y práctica,
son paciencia y esmero,
son observación y excelencia,
son trabajo, empleo y futuro,
A ti, Artesano o Artesana,
eres eco y futuro,
eres protector ... pero también tributo,
guardando en tus manos, en tu alma,
la esencia de la sabiduría de lo noble,... y de lo eterno,
la materia que nunca muere.

Cada marca,
cada línea,
son un rastro de sabiduría ancestral.

número 272





El fuego que moldea,
el hierro que se funde,
el agua que diluye y enfría
el sonido del lápiz arrastrado,
y ese aire,
que enriquece el alma
Descomplicate !!!

Que tu labor sea canto y plegaria,
en un mundo que redescubre la humildad,

Que tus obras sean faro y guía
en el viaje hacia una tierra más sabia
...mas compasiva
Porque en la simpleza de tus actos
y en la grandeza de tu espíritu,
reside el puente entre lo humano ... y lo sagrado.
Es el testamento de la tierra... a sus frutos.

Artesanas y Artesanos
no estáis solos...
RESISTIR !!!
...que ya llegamos.

Andrés Rodríguez S.-F.

