



IMPRIMACIÓN ANTIOXIDANTE

DESCRIPCION

Imprimación alcídica de secaje medio. Posee una excelente resistencia a la corrosión, siendo especialmente eficaz en la protección del hierro y del acero.

Puede repintarse a las 4 horas con Esmaltes Sintéticos (Alcidicos). Para la mayoría de las pinturas, (Acrílicas, Poliuretanos de uno y de dos componentes, Vinílicas, Epóxis,) el espacio de tiempo en el repintado deberá ser de 24 h. como mínimo.

No contiene plomo, metales pesados, ni propelentes CFC's considerados perjudiciales para el ozono y el medio ambiente.

CAMPOS DE APLICACION

Como Imprimación anticorrosiva de uso general, en cualquier tipo de ambiente, sobre estructuras y piezas de hierro, tanto en interiores como a la intemperie y donde se precisen periodos de repintado relativamente cortos.

Aún siendo mejor recubrir las imprimaciones, una vez aplicadas, en periodos cortos de tiempo, la presente Imprimación Antioxidante, permite repintarse si fuere necesario, tras varios meses sin que sufra ningún deterioro, incluso estando aplicada a la intemperie. En estos casos, deberá tenerse presente la necesidad de limpiar la superficie imprimada, antes de la capa de acabado.

CARACTERISTICAS TECNICAS

Color : Gris y Rojo oxido

Acabado : Mate.

Secaje	Al tacto	Manipulable
a 10°C	1 hora	4 horas
a 23°C	: 30'	2 / 3 horas

Rendimiento : Aproximadamente 0.5 m2 env. de 200 ml

Intervalo de repintado : Mínimo: 4 horas (Esmáltes Sintéticos)
24 horas (Lacas de Poliuretano, Acrílicos, Vinílicos)
Máximo: No tiene.

Se comercializa en botes de 200 ml.

IMPRIMACION ANTIOXIDANTE

MODO DE EMPLEO

Superficies nuevas,

Limpiar de grasa, humedad, polvo y suciedad. Aplicar en capas finas y cruzadas, mediante pulverizaciones cortas, hasta recubrir el objeto ó pieza a imprimir.

Dejar secar 4 horas. Si se considera necesario, puede aplicarse una segunda capa de Imprimación, con lo que se conseguirá mejorar la protección.

A continuación y respetando los tiempos de repintado, puede aplicarse las capas de acabado.

Sobre superficies viejas, ya pintadas y en buen estado de conservación, no es imprescindible usar la imprimación. Puede aplicarse la capa final, previa limpieza y lijado superficial (si este fuese necesario).

Cuando se trate de restaurar piezas o elementos metálicos en los que la pintura esté deteriorada, haya óxido y suciedad, deberá eliminarse (Con decapante o preferiblemente mediante un lijado a fondo con papel del nº 180 al agua), la totalidad de la pintura, óxido y suciedad existente.

A continuación se procederá como si de una superficie nueva se tratase.

PRECAUCIONES

Recipiente a presión. Protégase de los rayos solares y evítese exponerlo a temperaturas superiores a 50°C.

Producto extremadamente inflamable. No perforar ni quemar, incluso después de usado.

No vaporizar hacia una llama ó cuerpo incandescente. Manténgase alejado de cualquier fuente de ignición. No fumar.

Manténgase fuera del alcance de los niños. Úsele únicamente en lugares bien ventilados. No respirar los aerosoles.

Evítese el contacto con la piel y/o los ojos.

En caso de ingestión, acúdase inmediatamente al médico y muéstrole la etiqueta ó el envase.

FECHA de EDICION: Febrero 2004

Toda ficha técnica queda anulada automáticamente por otra de fecha posterior o a los dos años de su edición.