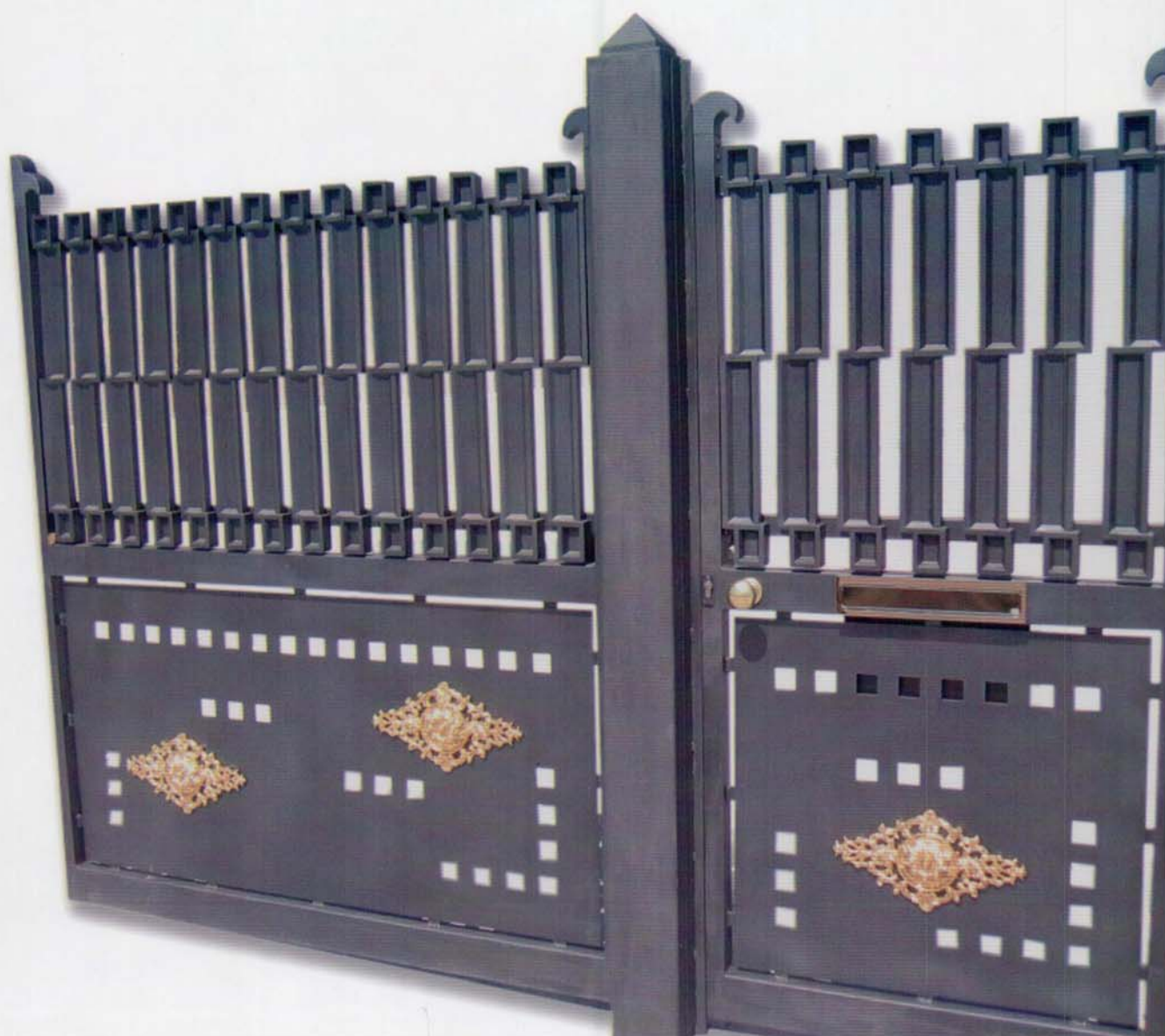




fejota®

ARTE EN ALUMINIO

Novedades
2006



ÍNDICE - Index

• Cerrajería (Locksmithing)	4-15
• Acabados y Carta de Color (Finishes and Color Chart)	3
• Adornos (Ornaments)	4-6
• Módulos (Moduls)	7
• Extractor de bombines (Extractor of blocks)	8-9
• Balaustres / Columnas de Arranque (Balusters and Start pilars)	10-11
• Remates (Finials)	12
• Macollas (Bunches)	13
• Puntas de Lanza (Lance's Edge)	14-15

Les presentamos las novedades para las campañas 2006/07 de nuestro catálogo general. Como hasta ahora, seguimos en la vanguardia del herraje artístico en aluminio, y esperamos mantener la confianza que han depositado en nosotros.

We presented the new features of year 2006/07 of our general catalogue. As until now, we followed in the vanguard of the artistic aluminum ironwork, and hoped to maintain the confidence that has deposited in us.

ARTE EN ALUMINIO



ACABADOS Y CARTA DE COLOR / FINISHES AND COLOR CHART

TRATAMIENTO-APLICACIONES / Finishes

Les presentamos tres soluciones para exterior, destacando como producto óptimo para primera línea de mar nuestro exclusivo acabado plastificado.

← Plastificado
Espesor: 250/300 µm

← Anodizado
Espesor: 5/10 µm

← Lacado
Espesor: 120/180 µm

EXPOSICIÓN CÁMARA NIEBLA SALINA DE 1500 H. EN LABORATORIOS PINTER

CARTA DE COLOR / Color Chart

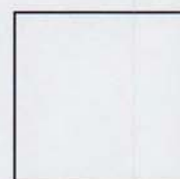
- Plastificado en blanco, negro y verde (resto colores bajo consulta).
- Anodizado sólo disponible en modelos indicado (■).
- Los colores reproducidos en estas páginas pueden variar de los colores reales debido a las limitaciones de impresión.
- Grueso del tratamiento expresado en micras (µm).



Negro Mate



Negro Brillante



Blanco



Verde
(RAL 6009)



Burdeos
(RAL 3004)



Azul
(RAL 5008)



Ocre
(RAL 1011)



Oro
Anodizado = ■



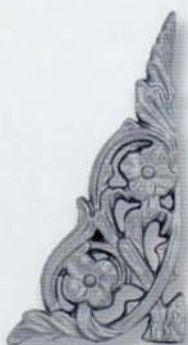
AD76
ADORNO ROMANO ■ Ø 16
■ 264 X 120



AD77
ROSETA TULIPAN ■ remache
■ 199 X 128



AD78
ROSETA CABALLITO ■ remache
■ 140 X 72



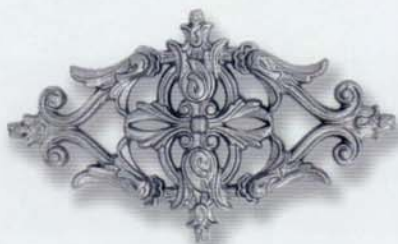
AD79
ROSETA MARGARITAS ■ remache
■ 214 X 114



AD80
ROSETÓN HOJAS ■ remache
■ 150 X 150



AD81
ROSETA CLERO ■ remache
■ 165 X 236



AD96
ROSETA FLORAL ■ remache
■ 243 X 409



AD82
ROSETA TRIGO ■ remache
■ 140 X 390



AD83
ADORNO JARDÍN ■ remache
■ 236 X 423



AD84 remache
ROSETA CASCADA ■ 80 X 119



AD93 remache
ROSETA MARIPOSA ■ 330 X 580



AD850100 1 cara
BATIENTE CÍRCULOS ■ 1180 X 100



AD86 1 cara
BATIENTE OCHO ■ 960 X 160



AD92 m.6
ADORNO CRISTO ■ 990 X 170



AD95 remache
ROSETA PUNTAS ■ 147 X 147



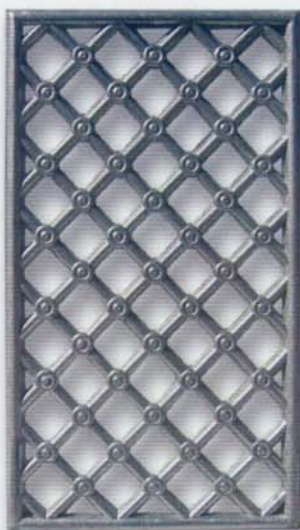
AD94 hueco 50
EMBELLECEDOR ■ 145 X 195
PERNIO



AD14070 70 X 70
BASE ZAPATA COLUMNA ■ 88 X 140

AD14100 100 X 100
BASE ZAPATA COLUMNA ■ 88 X 140

ADORNOS / ORNAMENTS



AD90
ADORNO REJILLA MARCO 1 cara
■ 580 X 325



AD91
CENEFA ARANJUEZ m.8
■ 900 X 130



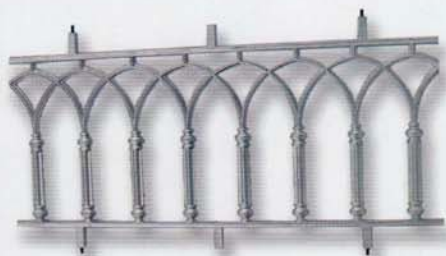
AD88
ADORNO ALCATRAZ 1 cara
■ 1010 X 510



AD45
ADORNO CAPILLA MARCO 1 cara
■ 565 X 315

ARTE EN ALUMINIO

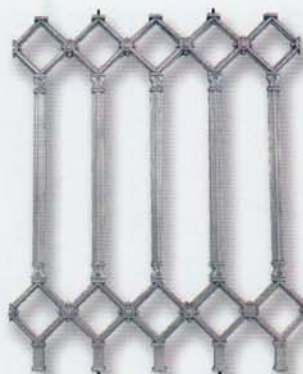
MÓDULOS / MODULS



MD100545
MÓDULO ARCOS ■ 545 X 1000



MD10E
MÓDULO ARCOS ESC. ■ 875 X 410



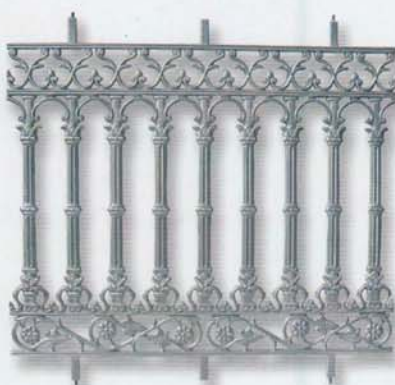
MD13
MÓDULO ROMBO ■ 865 X 750



MD13E
MÓDULO ROMBO ESC ■ 860 X 490



MD12
MÓDULO MIRADOR ■ 1025 X 605



MD11
MÓDULO SEVILLA ■ 870 X 935



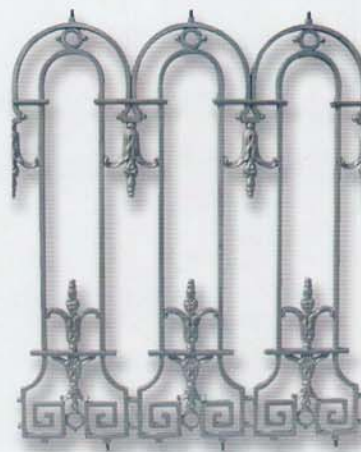
MD11E
MÓDULO SEVILLA ESC. ■ 860 X 490



MD15
MÓDULO FLOREAL ■ 900 X 450



MD070405
MÓDULO DIAGONAL ■ 405 X 510



MD14
MÓDULO GRECO ■ 865 X 715

EXTRACTOR DE BOMBINES DE CERRADURAS DE CILINDRO REF. EX01



- Herramienta para la extracción del bombín de la cerradura de tambor.
- Fabricada en aluminio de fundición.
- Placa extractora en acero inoxidable.
- No se necesitan ni taladros ni otras herramientas que no estén en el contenido de la caja.
- Producto exclusivo de fabricación.
- Mejora el tiempo y reducción de coste en una apertura.
- No existe posibilidad de fallo en la apertura, por rotura de una broca u otra herramienta que se esté utilizando.

CONTENIDO

DESCRIPCIÓN:

- Caja de madera
- 1 Extractor de bombines
- Llave maestra
- Llaves allen nº 8 y nº 4 (Art.010400)
- Instrucciones de uso
- Juegos de tornillos
- Tornillos pozidrive 4,5x30, 40, 50, 60 (3x4=12)

APLICACIONES

- Apertura de toda clase de cerraduras de bombines de tambor, como por ejemplo TESA, LINCE, MCM, JIS, JMA, etc...
- No es apta para la apertura de otro tipo de cerradura no especificadas en este informe, como cajas de cerraduras Tover, Motura o Arcu modelo Kaba.
- El extractor de bombines y sus accesorios se suministran en una caja de madera.





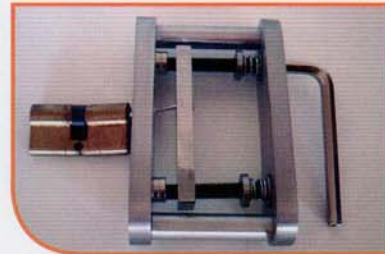
MANUAL DE INSTRUCCIONES



1- Enroscar con la llave allen de 8 mm alternativamente y en sentido antihorario, los dos tornillos de la parte posterior del extractor, de manera que la pletina interior se desplace hacia la parte delantera.



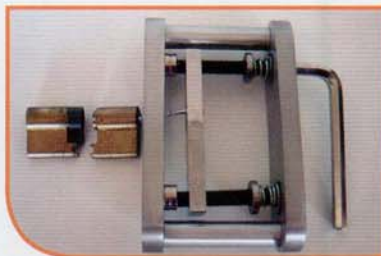
2- Atornillar un tornillo de mortaja PZD en la boca del bombín (antes es aconsejable desmontar el escudo para no dañar la puerta, el útil ha de trabajar plano).



3- Acercar el extractor a la cerradura e introducir la cabeza del tornillo PZD a través del agujero de la pletina interior.



4- Bajar el extractor hasta que la parte superior del agujero descansa sobre el cuello del tornillo PZD.



5- Enroscar con la llave allen nº 8 alternativamente y en sentido horario los dos tornillos de la parte posterior del extractor (como máximo dos vueltas y cambiar).



6- La llave posee un imán en el extremo largo, acercar al interior de la cerradura y extraer el eje central del interior.



7- Insertar el eje en la llave maestra y con la llave allen del nº 4 fijar con fuerza.



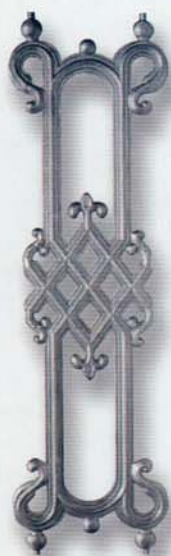
8- Introducir la misma en la cerradura y proceder a la apertura.



9- Bombín extraído.

Su fabricación y reproducción está protegida por la oficina española de patentes y marcas, publicado en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial año CXIV nº 2688 patente nº U-98014 con poderes de exclusiva.

BALAUSTRES - COLUMNAS DE ARRANQUE / BALUSTERS - START PILARS



BA240500 ancho 260
BALAUSTRE ALHAMBRA ■ 500

BA240700 ancho 260
BALAUSTRE ALHAMBRA ■ 700

BA240870 ancho 260
BALAUSTRE ALHAMBRA ■ 870



AR081030 balaustre 700
AR. PERA BASE 100 X 100 ■ 1030 (int.650)

AR081250 balaustre 870
AR. PERA BASE 100 X 100 ■ 1250 (int.800)



AR061250 balaustre 870
AR. FLOR DADO BASE 70 X 70 ■ 1250 (int.800)

AR061350 balaustre 870
AR. FLOR DADO BASE 100 X 100 ■ 1350 (int.800)



AR050940 balaustre 700
AR. TROYA CON BASE ■ 940 (int.600)

AR051075 balaustre 800
AR. TROYA CON BASE ■ 1075 (int.700)

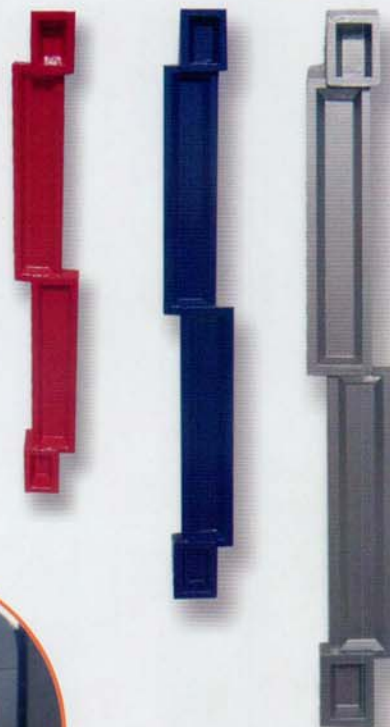
AR051170 balaustre 870
AR. TROYA CON BASE ■ 1170 (int.800)



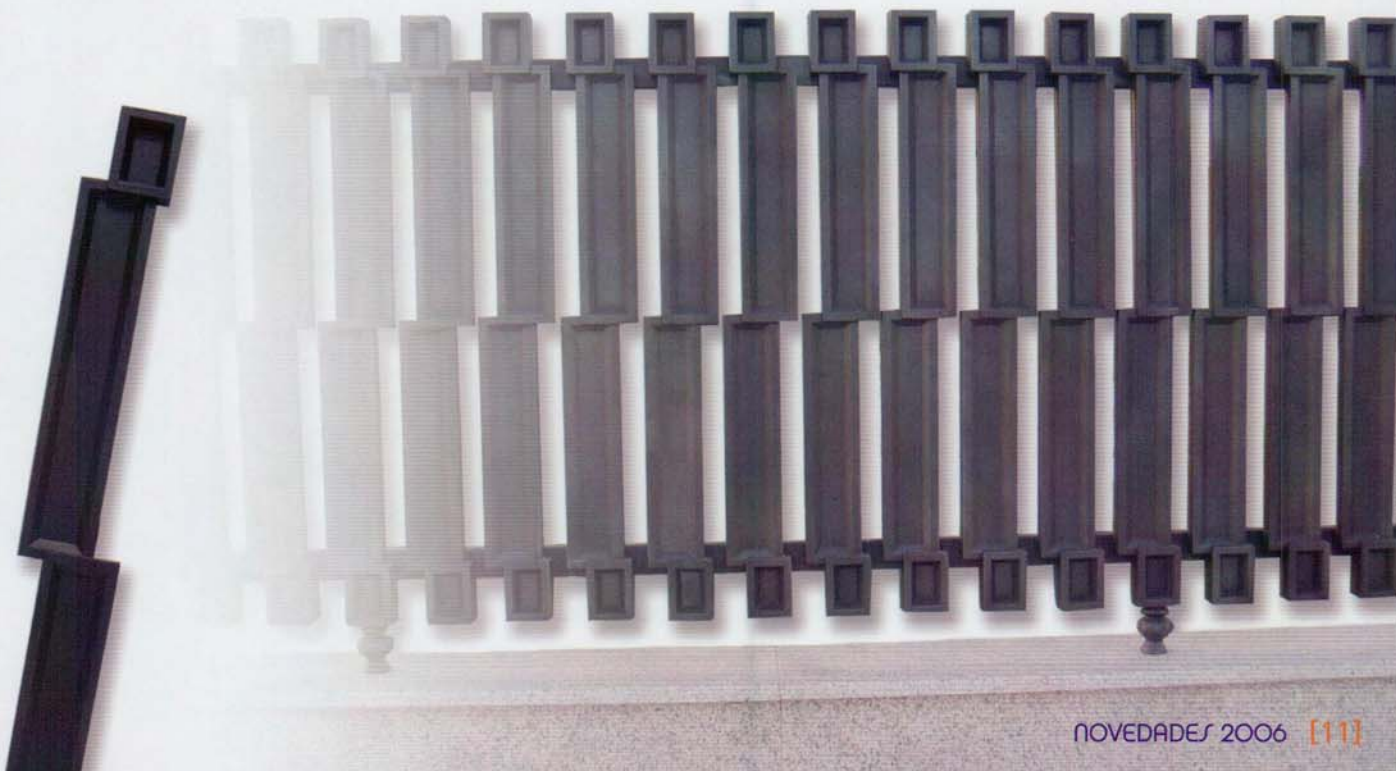
AR071030 balaustre 700
AR. FLOR BASE 100 X 100 ■ 1030 (int.650)

AR071250 balaustre 870
AR. FLOR BASE 100 X 100 ■ 1250 (int.800)

ARTE EN ALUMINIO



BA250400	ancho 55
BALAUSTRE VALLA-STYLE	400
BA250500	ancho 55
BALAUSTRE VALLA-STYLE	500
BA250600	ancho 65
BALAUSTRE VALLA-STYLE	600
BA250700	ancho 65
BALAUSTRE VALLA-STYLE	700
BA250800	ancho 65
BALAUSTRE VALLA-STYLE	800
BA250900	ancho 80
BALAUSTRE VALLA-STYLE	900
BA251000	ancho 80
BALAUSTRE VALLA-STYLE	1000



REMATES / FINIALS



RE06170 hembra m.10
REMATE 170 X 80
PIÑA GRANDE



RE06087 hembra m.10
REMATE PIÑA 87 X 48
PEQUEÑA ANCHA



RE06088 hembra m.10
REMATE 88 X 42
PIÑA PEQUEÑA



RE18 hembra m.10
REMATE 165 X 59
CAPILLA



RE15 hembra m.10
REMATE CORONA 82 X 33



RE16 hembra m.10
REMATE PIRULI 118 X 59

RE17080 hembra m.8
REMATE TORREON 80 X 41



RE17105 hembra m.10
REMATE TORREON 105 X 50



RE27 hembra m.8
REMATE ALFIL 76 X 39



RE24 20 x 20
REMATE BOLA 90 X 49
CUADRADO



RE21 hembra m.8
REMATE JUNO 66 X 40

RE19 hembra m.8
REMATE HUCHA 64 X 44



RE26025 25 x 25
REMATE TAPA 13 X 25



RE26040 40 x 20
REMATE TAPA 13 X 40

RE26050 50 x 30
REMATE TAPA 13 X 50

ARTE EN ALUMINIO

MACOLLAS / BUNCHES



MA48 16 x 16 / 20 x 20
MACOLLA FLOR ■ 56 X 48
DADO MEDIA



MA39069 Ø 20
MACOLLA CÁNTARO ■ 69 X 45
MA39081 Ø 20
MACOLLA CÁNTARO ■ 81 X 49



MA35 Ø 16
MACOLLA BOLA ■ 256 X 43



MA34 35 X 35
MACOLLA PORTICON ■ 383 X 66



MA51 Ø 16 / 20
MACOLLA AMAZONAS ■ 96 X 50
MEDIA



MA50 Ø 16 / 20
MACOLLA AMAZONAS ■ 167 X 58
DOBLE



MA54 Ø 16
MACOLLA BALAR ■ 130 X 34
DOBLE



MA57 Ø 16
MACOLLA BALAR ■ 70 X 38
MEDIA



MA40 Ø 16
MACOLLA BOTIJO ■ 77 X 45



MA52 16 x 16
MACOLLA APOLO ■ 130 X 40



MA420 Ø 16
MACOLLA ALCE ■ 63 X 44



MA56 Ø 16
MACOLLA BUDA ■ 67 X 30



MA55 Ø 16
MACOLLA BOCHICA ■ 94 X 31

PUNTAS DE LANZA / LANCE'S EDGE



LA23 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 180 X 84
CRUZADA



LA24 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 118 X 77
ANCLA



LA25 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 125 X 61
LISA



LA26 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 162 X 88
ESTRELLA



LA28 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 141 X 44
ABETO



LA29 20 x 20
PUNTA DE LANZA 125 X 41
CIGURPA



LA30 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 115 X 45
CONAN



LA31 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 111 X 46
CURUPI



LA32 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 99 X 46
DIZA



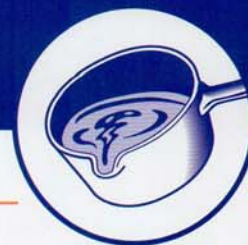
LA34 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 122 X 37
EKAO



LA33 Ø 16
PUNTA DE LANZA 86 X 34
DUENDE



LA35 hembra m.8
PUNTA DE LANZA 128 X 30
ELAL



■ LA36
PUNTA DE LANZA
EPONA
hembra m.8
■ 137 X 44



■ LA370124
P. DE LANZA EROS PEQ.
hembra m.8
■ 124 X 70

■ LA370157
P. DE LANZA EROS GRD.
hembra m.8
■ 157 X 77



■ LA38
PUNTA DE LANZA
ESCILA
hembra m.8
■ 164 X 51



■ LA39
PUNTA DE LANZA
ESCILA BOLA
hembra m.8
■ 165 X 50



■ LA40
PUNTA DE LANZA
ESPADA
hembra m.8
■ 152 X 78



■ LA41
PUNTA DE LANZA
ETAIN
hembra m.8
■ 108 X 58



■ LA42
PUNTA DE LANZA
FERGUS
hembra m.8
■ 151 X 56



■ LA44
PUNTA DE LANZA
GALATEA
hembra m.8
■ 131 X 86



■ LA45
PUNTA DE LANZA
GAYA
hembra m.8
■ 191 X 57

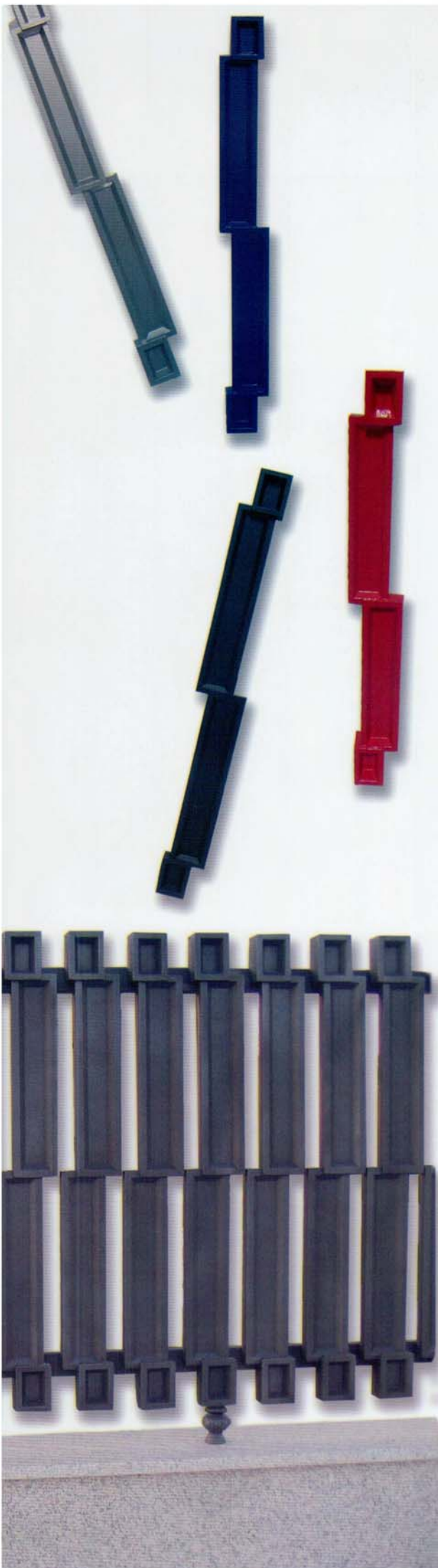


■ LA46
PUNTA DE LANZA
ISIS
hembra m.8
■ 154 X 64



■ LA47
PUNTA DE LANZA
JADE
hembra m.8
■ 166 X 75

fejota
ARTE EN ALUMINIO



FUNDICIÓN DE ALUMINIO F.J., S.L.

c/Tarragona, parc. 5 (P.I. El Empalme)
Sant Jaume dels Domenys

Apdo. correos 26 E-43712
Llorenç del Penedès (Tarragona)

Telf. (+34) 977 67 82 81 / Fax (+34) 977 67 71 89
www.fejota.com / comercial@fejota.com

PRODUCTO FABRICADO EN ESPAÑA