



Calidad y eficacia

... Tratamientos certificados por un laboratorio externo de control de calidad (Cidemco)

... Proyectos estudiados y diagnosticados desde varios puntos de vista (restauradores, biólogos, químicos, investigadores, arquitectos...)

... Métodos contrastados, eficaces y seguros

... La más avanzada tecnología

Áreas de actividad

Garbi divide su campo de acción en dos grandes áreas

... **Piezas transportables.** Piezas que por su tamaño son susceptibles de diagnosticar y tratar en nuestras instalaciones, en cámaras herméticas a través del tratamiento por shock térmico: tallas, espejos, muebles, pinturas, objetos de arte, alfombras, sargas, libros, papiros, documentos, etc

... **Piezas fijas en edificios, monumentos o inmuebles.** Aquellas cuyo diagnóstico, tratamiento y conservación debe realizarse *in situ*. Estamos hablando de vigas, artesonados, retablos, objetos de arte voluminosos, etc. ubicados generalmente en obras arquitectónicas singulares: iglesias, palacios, museos, monumentos, casas señoriales...

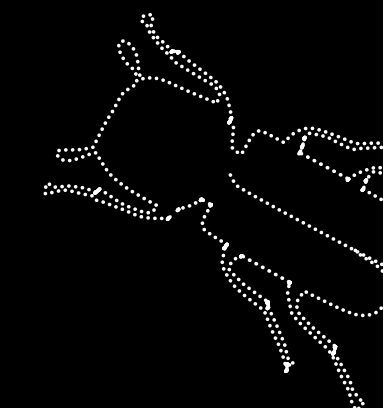
Estudio y diagnóstico

Garbi estudia a fondo las características de cada proyecto antes de cualquier intervención. Determina la causa de la plaga y define el tratamiento de acuerdo al tipo de material [madera, textil o papel] empleando instrumentos electrónicos de medición y detección con lo último en tecnología:

... **Termitec**, sistema que detecta los xilófagos a partir de emisiones acústicas que producen al alimentarse de la madera. También utilizado para comprobar la eficacia de los tratamientos y su posterior mantenimiento.

... **Termo-Higrómetro**, mide temperatura y humedad.

... **Lente de aumento**, para estudiar los insectos, orificios y los gránulos que se desprenden de ellos.



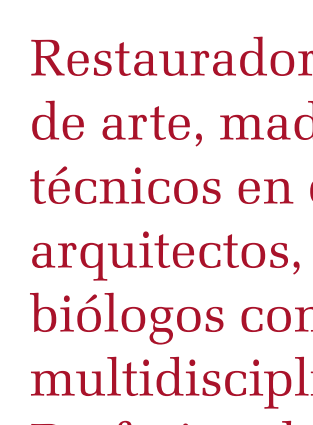


Detección acústica de insectos xilófagos



Tratamiento *in situ* de artesonado mudéjar | nuevos Museos de la Alhambra de Granada

Restauradores de obras de arte, madera y antigüedades, técnicos en control de plagas, arquitectos, ingenieros y biólogos conforman el equipo multidisciplinar de Garbi. Profesionales que desde su experiencia y conocimientos generan soluciones desde varios puntos de vista y permiten que Garbi ofrezca un servicio integral.





Cámara de shock térmico



Tratamiento *in situ* antixilófagos | Museo Nacional de Escultura de Valladolid





Larva *Hylotrupes bajulus*



Ataque de xilófagos en libro | Archivo Seminario de Vitoria



Termitas obreras



Hylotrupes bajulus



Termitas aladas

Orificio de salida

-  *Hylotrupes bajulus*
-  *Lyctus brunneus*
-  *Annobium punctatum*
-  *Xestovium rufovillosum*



Garbi

Tratamientos de conservación

Tecnología, experiencia y control de calidad son los pilares fundamentales sobre los que se sustenta Garbi. Una empresa, con más de una década de trayectoria profesional creada para los tratamientos curativos y preventivos de obras de arte y patrimonio arquitectónico para su conservación y mantenimiento.

Especializada en el tratamiento profesional de conservación, ofrece a anticuarios, brocantes, museos, iglesias, instituciones y particulares una solución ante las plagas en madera, papel y textiles.



Garbi
Tratamientos de Conservación sl

DELEGACIONES

Asturias
Barcelona
Bizkaia
Burgos
Cantabria
Girona
Huesca
Lleida
Madrid
Málaga
Navarra
Palma de Mallorca
Pontevedra
Portugal
Sevilla
Valencia
Valladolid
Zaragoza

CENTRAL · GARBI GIPUZKOA

Polígono Ibarluze · Nave B12 · 20120 Hernani

Tel. 943 331 837 · Fax 943 333 144

www.garbicontroldeplagas.es

Garbi
Tratamientos de Conservación sl

TRATAMIENTOS
DE CONSERVACIÓN