

OB
MOBILIARIO
DE COCINA



MUEBLES OB, S.A.
Camino de Córdoba, km. 2
14420 Villafranca (Córdoba)
Tel.: 957 191 200 / Fax: 957 190 364
e-mail: mueblesob@mueblesob.com
www.mueblesob.com

OB
MOBILIARIO
DE COCINA

OB MOBILIARIO DE COCINA

www.grupografico.es
Grupos y Agentes S.L. 00100000

TU PROPIA COCINA



LAS MODERNAS pags. **2 / 21**

Diseño y funcionalidad concebidos como un todo, donde la creatividad y el buen gusto van unidos a lo práctico y a la comodidad.

LAS FUNCIONALES pags. **22 / 39**

Líneas sencillas con multitud de combinaciones, al alcance de todos, siempre con un toque diferente y personalizado.

LAS CLÁSICAS pags. **40 / 57**

Materiales naturales con diseños de hoy basados en la elegancia y la estética, son perfectas para formar parte de salones ó zonas de estar.

LAS RÚSTICAS pags. **58 / 75**

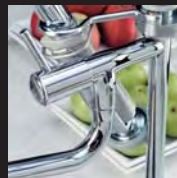
Ambientes tradicionales creados con materiales de altísima calidad, son memorias de tiempos pasados, confortables y acogedoras.





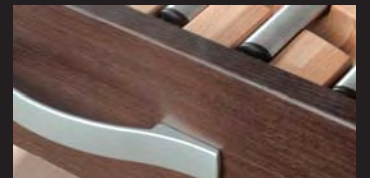
las modernas

MOTRIL



Modelo MOTRIL

OB
MOBILIARIO
DE COCINA







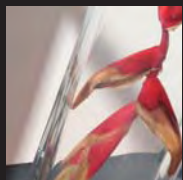
"Fabricada en roble mallado, con una textura "wengué", el modelo MOTRIL encuentra una perfecta sintonía con la laca blanca y los perfiles de aluminio. Amplias gavetas, extensas vitrinas, cajones con separadores, previstos para multitud de utensilios, combinan la utilidad, comodidad y funcionalidad. MOTRIL es la prueba de que hoy la cocina ha dejado de ser un espacio limitado a la función de cocinar. Es un espacio armónico donde transcurre gran parte de nuestras vidas".





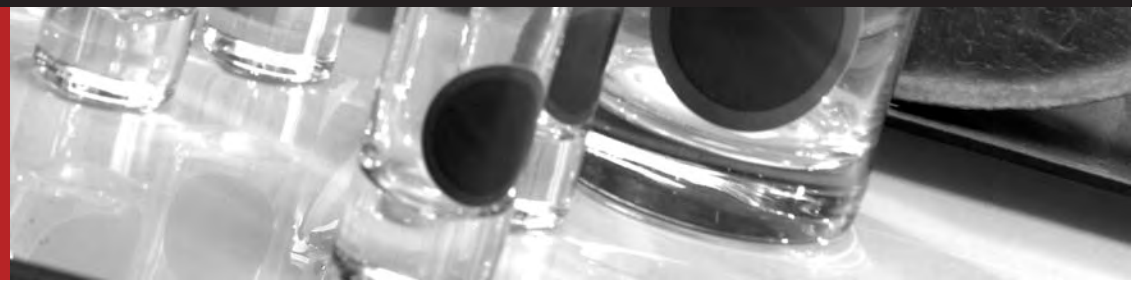
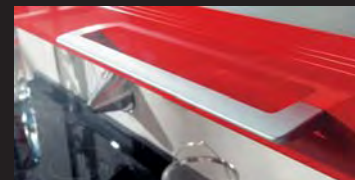
"Una práctica isla concentra multitud de funciones en un único espacio. La isla se concibe inevitablemente como unidad de trabajo y punto de unión. Una amplia gama de accesorios interiores y exteriores le confieren un grado de máxima utilidad: caceroleros compactos, plateros listonados, separadores multiusos. Decoración y orden en la zona de trabajo. En OB hemos incorporado una extensa variedad de herrajes y mecanismos para facilitar la accesibilidad y la integración de todos los elementos de la cocina. Nos preocupamos por la utilidad de las cosas, pero buscamos también la armonía entre elegancia y funcionalidad. Las cosas bien hechas demuestran su solidez perdurando en el tiempo; como auténticas obras de arte".

GANDIA

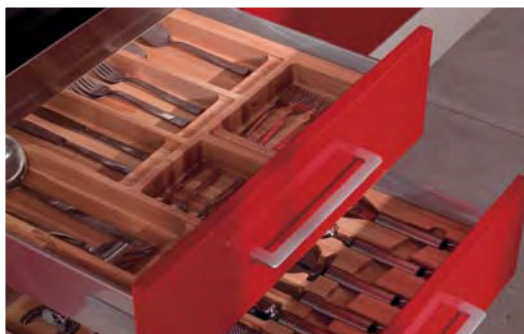


Modelo GANDÍA

OB
MOBILIARIO
DE COCINA



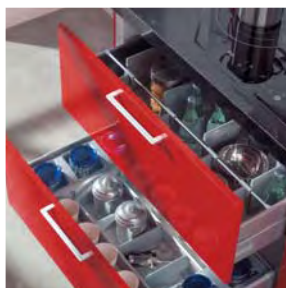




"Concebir una cocina en un espacio diáfano implica concentrar en el mismo; la utilidad del mobiliario, el máximo aprovechamiento del espacio y la elegancia en la presentación. La composición del modelo Gandia es una síntesis de tales conceptos. La ubicación en plano de los muebles semi-columna, los convierten en los protagonistas de un conjunto de enorme solidez, a la que contribuye la vistosidad metálica del acero y la riqueza de la laca roja en alto brillo. Los separadores internos, organizadores, cubiertos, plateros de barras... en suma orden dentro del espacio. Su color inspira una expresión de vida: emociones y experiencias que se traducen en pura energía. Esta es sólo una muestra de la multitud de posibilidades que ofrecen las puertas de DM: lacas con acabado en alto brillo, mate y texturizado ó folios polilaminados. El lápiz marcará la línea, dejemos que el genio trabaje".



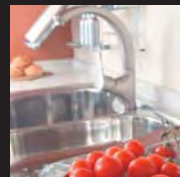
“Las puertas extraíbles de los módulos encastrados en la pared, concebidas con superficies anchas, son, una vez más, un ejemplo del aprovechamiento del espacio y de la comodidad de manejo. Los sólidos herrajes ofrecen robustez al mismo tiempo. La bancada de aluminio contribuye a fortalecer la sensación de seguridad que este modelo inspira. Nuevos sistemas de distribución y organización: elementos separadores, plateros y recipientes en tablero marino, optimizan el espacio disponible. Los altos y las gavetas vitrina ofrecen luminosidad y armonizan los componentes de este sistema”.





las funcionales

CARLOTA



Modelo CARLOTA

OB
MOBILIARIO
DE COCINA





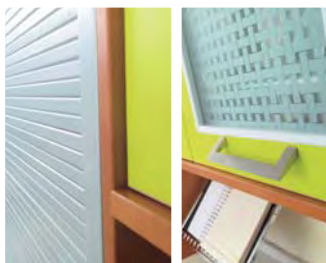


“Elaborada en estratificado de baja presión, en combinación con elementos lacados y madera de haya, el modelo Carlota es la justa expresión de aprovechamiento al máximo del espacio disponible. Asimismo es una viva imagen de la libertad de espacios y de la audaz personalidad de nuestros jóvenes. La composición CARLOTA muestra atrevimiento y creatividad al más puro estilo contemporáneo”.





"La funcionalidad es una seña de identidad de este modelo.
 Lo integran elementos sencillos pero a la vez enormemente
 prácticos. Cualquier sitio puede aprovecharse y convertirse
 en un espacio útil a la vez de necesariamente integrable en un
 sistema modular perfecto: un aparente cajón esconde una mesa;
 un cubo ocupa un lugar supuestamente muerto.
 El toque alegre de la barra apoyada sobre sólidos soportes
 cromados, dan a esta composición también un toque de lugar de
 descanso. Las duras jornadas encuentran el relax en el acogedor
 ambiente de la cocina. Es momento de analizar y mirar atrás,
 haciendo balance de lo que fue el día. He aquí la muestra de que
 la cocina ha dejado de ser una estancia limitada y se convierte
 en el lugar idóneo para compartir momentos entrañables".

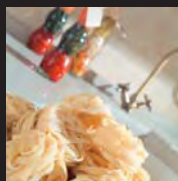
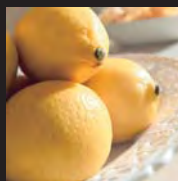




las clásicas



ANDÚJAR



Modelo ANDÚJAR

OB
MOBILIARIO
DE COCINA

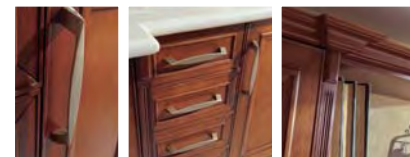






“En OB no podíamos olvidar nuestras cocinas de corte clásico. Son la memoria de tiempos pasados, pero su elegancia sigue patente en la textura sedosa de las maderas que las integran. En madera de alder y acabado tinte cerezo, el modelo Andújar adquiere una gran personalidad gracias a la maestría del diseñador en esta composición, con un enfoque de zona de trabajo, completado con un mueble aparador a efectos de capacidad y espacio. A pesar del aire clásico predominante, las huellas de lo contemporáneo se entrevén en las líneas rectas de sus gavetas y cajones, que van al encuentro de las pilstras decorativas y cornisas moldeadas. El mueble bar guarda religiosamente la línea del clásico actual, no carente de tintes románticos. Puertas enmarcadas y de cuarterones, amplias vitrinas y cajones de tallas artesanales, expresan el trabajo, conocimiento y gran experiencia aplicados a unos cuidados acabados. El ambiente ANDÚJAR, íntimamente familiar y elegante no pierde en su expresión altos niveles de confort y tradición”.

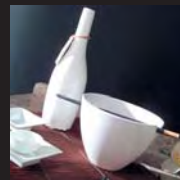
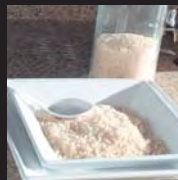
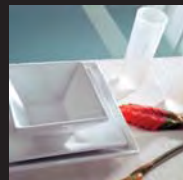




"Clásica, con la perspectiva que nos caracteriza: confort, sencillez, funcionalidad y elegancia. Estos son los conceptos del modelo Andújar; una composición en su justa medida. Aúna lo clásico con lo contemporáneo, en la linealidad ordenada de los muebles: la anchura y amplitud, en el mobiliario bajo; y en la ordenada distribución de los interiores. La gama de OB da un nuevo impulso mediante esta composición a lo tradicional y la convierte en un ejemplo de convivencia de ambientes".



SORIA



Modelo SORIA

OB
MOBILIARIO
DE COCINA







“¡Asombro!...las palabras sobran. OB cumple con la realidad social del momento

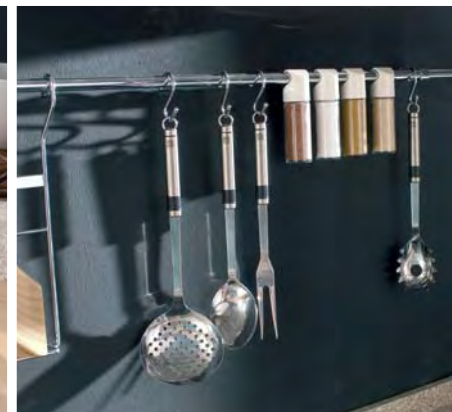
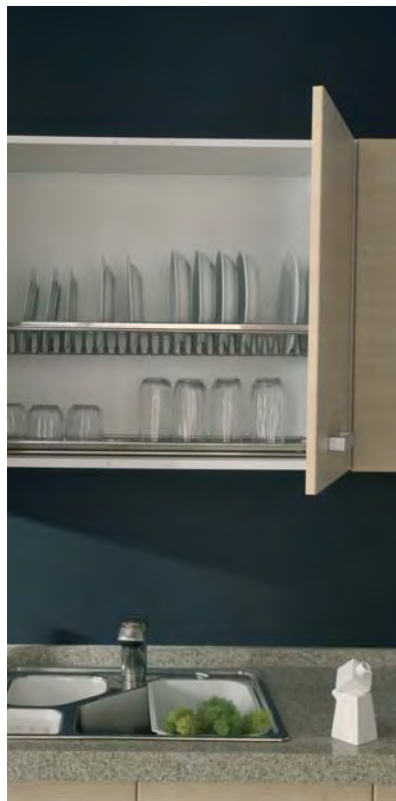
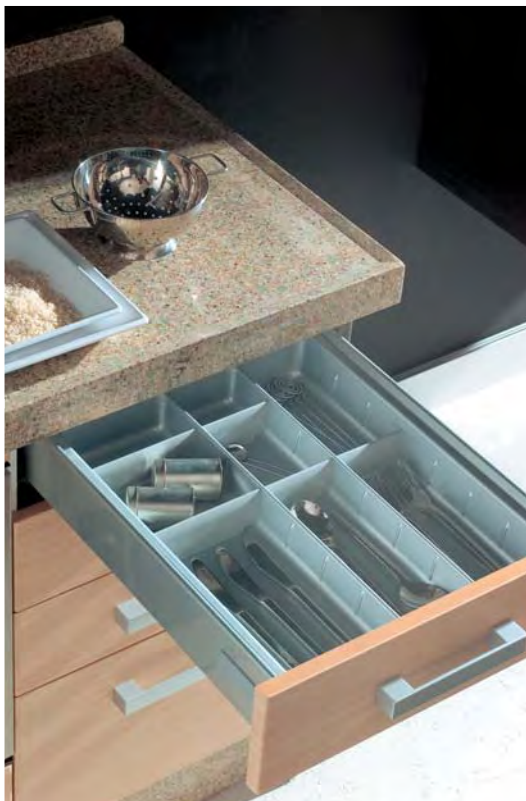
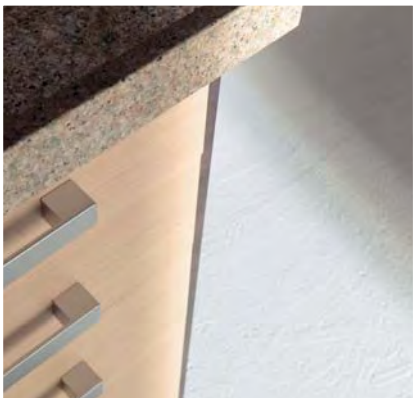
y, en un ejercicio de creatividad, ofrece la versión SORIA que se concibe como un modelo de fácil instalación en espacios limitados y que da solución a necesidades de superficie.

Fabricada en estratificado de baja presión, con extraordinaria robustez y resistencia, así como con una gran facilidad para su limpieza y mantenimiento.

Este ambiente joven y alegre por excelencia, plantea una composición en dos zonas de trabajo: una de muebles altos en perfecta simetría con los muebles bajos, con una enorme capacidad de almacenar y otra como zona de cocción complementada con amplias gavetas y cajoneras.

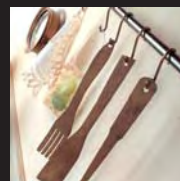
El mueble colgante, en una cómoda altura, rompe la alineación. Revestido en estratificado tacto “wengué” aporta un nuevo matiz a la problemática de la estética e interiorismo, incorporando materiales de tecnología actual y acabados de altísima calidad”.





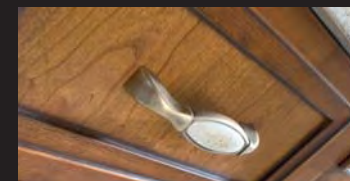
"Nuevos y elegantes herrajes, cestas multiusos con gran capacidad, barras sobre encimera con una enorme variedad de complementos decorativos y funcionales. Todo ello convierte al modelo SORIA en una elegante opción para cocinas con limitación de espacio, donde la combinación de componentes modulares es el reflejo de ingenio del arquitecto que, en su caso, concibe la distribución de la cocina"

VERONA



Modelo VERONA

OB
MOBILIARIO
DE COCINA

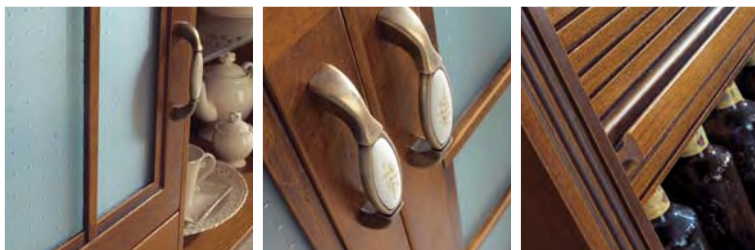






"¿Qué es arte, sino creación? ¿Qué es creación, sino parte de imaginación del ser humano? Es en este modelo donde OB crea la excelencia. Dentro de este ambiente de pronunciado clásico, arroja pinceladas de actualidad. La generosa belleza del modelo Verona, concebido en madera maciza de alder, incorpora elegantes vitrinas de paillería, estantes de cristal de suma delicadeza y utilidad, sólidos muebles persiana y amplios cajones con multitud de complementos y accesorios; elementos que nos invitan a viajar al pasado y revivir aquellos momentos tan espléndidos y creativos. Viajar al pasado pero siempre de la mano del presente.

El perfecto tallado de las pilastras decorativas, la majestuosidad de la cornisa, con el llamativo efecto del corte a inglete de sus esquinas, son una vez más una muestra de ingenio y de preciosista detalle".





"El modelo Verona es una opción acertada para los amantes de los ambientes clásicos. El efecto difuminado aplicado al mobiliario, acentúa el aire tradicional que esta composición denota. La campana de lazo, tallada a medida, centra la zona de cocción. Las gavetas de extracción total, simétricamente dispuestas, contienen plateros variados y otros conjuntos en madera que ayudan a disponer y aprovechar mejor todo el espacio. Es un conjunto sólido que descansa sobre una bancada en madera, ejerciendo sus pilastras función de patas vistas".



OB
MOBILIARIO
DE COCINA

las rústicas



CONIL



Modelo CONIL

OB
MOBILIARIO
DE COCINA



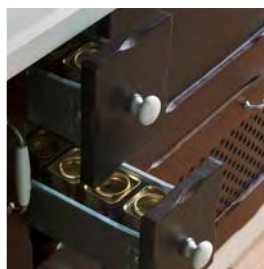
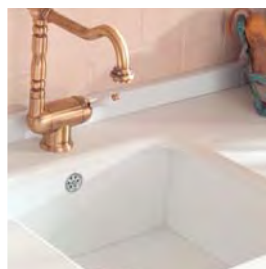
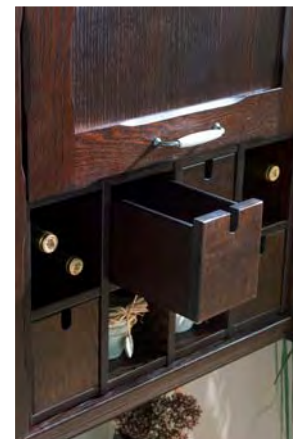


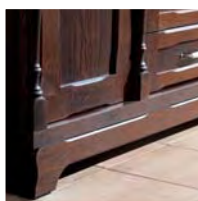
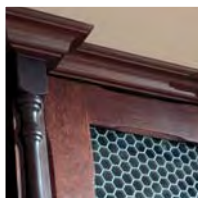
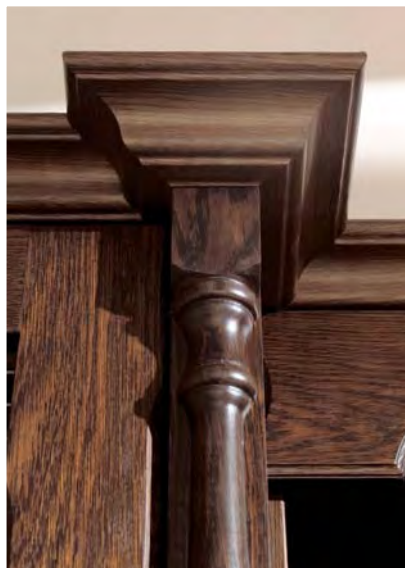


“El modelo CONIL reproduce con suma elegancia el ambiente rústico por antonomasia. Es una cocina noble, porque nobles son los materiales que hemos empleado para fabricarla. Realizada en roble natural, adquiere su aire tradicional gracias a sus pilastras moldeadas, sus hermosas cornisas, sus puertas con plafón de celosía, el botellero palomar, combinado con cajones y tirador “uñero” y sin dejar de lado la siempre decorativa campana de obra.

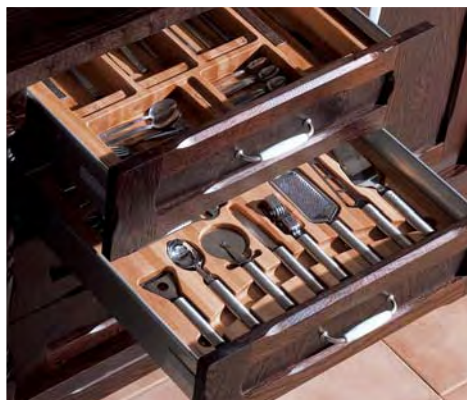
Reproducida en este ambiente en un color nogal, acepta multitud de tintes específicos del roble con numerosas combinaciones modulares.

La distribución del mobiliario se adapta a las nuevas tendencias, incorporando utensilios interiores de enorme comodidad”.

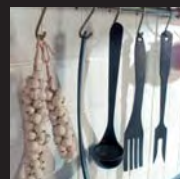




"El módulo aparador adquiere protagonismo en el conjunto: su acertado diseño lo convierte en una estructura perdurable y de gran utilidad en la vida diaria en la cocina. Es al mismo tiempo un mueble de gran capacidad. Las dos vitrinas en cristal visto "nido de abeja", descansan sobre una bancada en madera arropadas por cuatro columnas moldeadas. La zona encuentra la simetría de los cajones y los bajos con las columnas, que se elevan hasta la cornisa. El conjunto descansa a su vez en otra bancada de madera en consonancia con la superior".

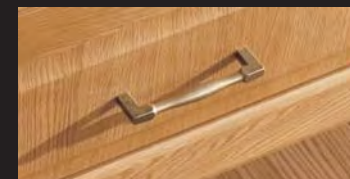


BAZA

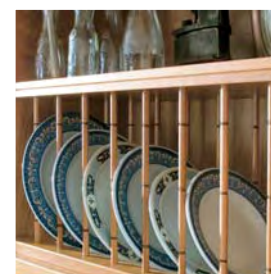


Modelo BAZA

OB
MOBILIARIO
DE COCINA







“El modelo BAZA reproduce un ambiente rústico en el cual la columna principal, revestida en ladrillo visto, se convierte en el nexo de unión de las dos zonas de trabajo que la componen. Muestra elementos rústicos en el propio tallado de la puerta, en madera de roble macizo con cuatro cortes dispuestos en esquina tipo chafalán y cuatro tacos macizos que le dan un toque de personalidad especial. Los muebles altos encuadran un platero visto de obra. El aprovechamiento del espacio en la columna es evidente, con la incorporación del horno dentro de la misma. Una vez más, en OB hemos pretendido utilizar la distribución del mobiliario con vistas a la optimización del espacio disponible”.



“La zona de extracción está completamente asegurada por medio de la campana de mampostería la cual constituye un ejemplo de artesanía y cuidado detalle. Destaca la hornacina que la rodea, encastrada en la peana, en perfecta conjunción con las demás piezas del mobiliario. En los muebles bajos se combinan cuatro cestas de mimbre con un amplio gavetero y un mueble visto. Una práctica barra mantiene recogidos los utensilios necesarios en la cocina.”

FABRICANTE DEL PRODUCTO: **Muebles OB**, S.A. - DISEÑO Y DESARROLLO : **Equipo Técnico OB**
Se agradece la colaboración de: **Teka** (Córdoba - **Franke** (Córdoba y Madrid - **Compac Quartz** (Gandía)
Novomarmol (Chiclana) y a todos aquellos que han hecho posible la realización de este trabajo.

Grupo Gráfico