



Creaciones
únicas
que hacen
espacios
excepcionales

Índice

Presentación

Proyectos integrales de decoración	04
Salones, salas de estar y comedores	06
Artesonados y escaleras	10
Puertas y ventanas	14
Dormitorios y vestidores	16
Despachos y salas de reunión	20
Bibliotecas y otras estancias	22

Trabajos para instituciones y empresas	24
Seminarios San Pelagio e iglesia de La Compañía	26
Oratorio de San Felipe y Museo Taurino	28
Oficinas y tiendas	30

Piezas de decoración y mobiliario	32
Sillas, sillones y sofás	33
Consolas, marcos y otros complementos	34

Trabajos de restauración	36
De la idea a su realización	37
Anexo Trabajos destacados	38
Restaurante Alterego	38
Conservatorio de Pozoblanco	40
Fundación Antonio Gala	42
Iglesias de la Esperanza y la Consolación	44
Mobiliario	46

Localización y contacto	50
-------------------------	----

‘Arenas. Creaciones únicas que hacen espacios excepcionales’

Fundada en 1953 por los hermanos Juan, Rafael y Joaquín, Ebanistería Arenas ha ganado, año a año, el reconocimiento del público general y la admiración del sector. Más de 56 años de historia labrada a golpe de gubia. Marcada por **grandes trabajos de decoración, tallas únicas y exitosas participaciones en las más prestigiosas ferias internacionales del mueble.**

Hoy, como empresa consolidada, y de mano de la segunda generación de la familia Jiménez Arenas, toma impulso para seguir creciendo. Mantiene con firmeza su **apuesta por el mueble de autor, y presenta nuevos modelos y servicios**, colaborando además con prestigiosos decoradores y arquitectos dentro y fuera de España. Asimismo **amplía su ámbito de negocio** a carpinterías para obras singulares, donde prima el diseño y la calidad del producto.



‘Proyectos integrales de decoración’

Cada proyecto es único, cada cliente es especial. Esta es la filosofía de Arenas. Por ello, cada trabajo se desarrolla como un traje a medida donde el cliente participa en todo el proceso.

El resultado: **creaciones exclusivas, con la más exquisita artesanía** en una integración perfecta en cada estancia.



Impresionante aspecto que ofrece este comedor con el artesonado y los pilares en madera de pino estilo rústico.

‘Salones, salas de estar y comedores’

Las zonas sociales de un hogar es donde se refleja la personalidad de quien lo habita, donde ofrecer a las visitas el ambiente deseado. En Ebanistería Arenas somos conscientes de ello y nos esforzamos por conocer los gustos

de nuestros clientes para dotar nuestros salones y comedores de un diseño acorde con sus dueños y adaptados a la personalidad de la casa, tanto si es en estilo clásico como moderno.

El ambiente de este comedor se ve enriquecido por el impresionante artesanado de estilo rústico envejecido. Los chineros del fondo se han diseñado en concordancia con el resto de la decoración de esta magnífica estancia.



En este salón, las modernas tapicerías del sofá conjuntan a la perfección con esta magnífica boiserie realizada a medida.





En esta entrada convertida en sala de estar, varios estilos se funden para crear un ambiente adecuado al peculiar estilo de esta casa.



En Ebanistería Arenas tenemos soluciones de diseño propio adaptadas a cualquier gusto, estilo o espacio.

Arriba.- Las tapicerías modernas y el colorido de las marqueterías restan seriedad al estilo clásico de este comedor de caoba.

Izquierda.- Una bella chimenea de mármol queda perfectamente integrada con las vitrinas acopladas a su alrededor.

Abajo.- Comedor realizado en pan de oro con tapas talladas cubiertas con cristal para su uso.



‘Artesonados y escaleras’

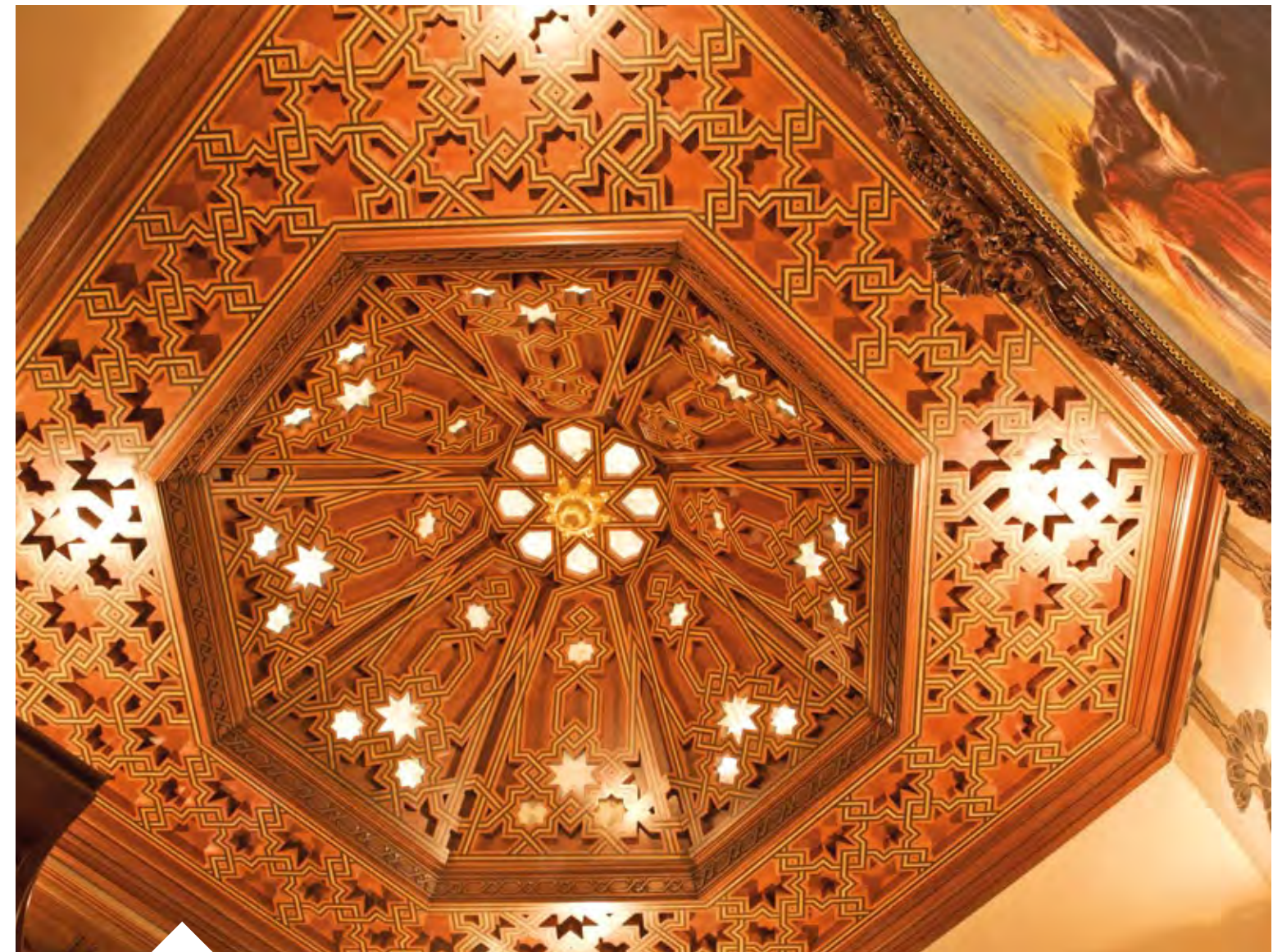
Los artesonados, escaleras y barandas son complementos que pueden terminar definiendo por completo el carácter de un hogar. Por eso nosotros **tratamos y diseñamos todos y cada uno de ellos cuidadosa y concienzudamente, aportando soluciones técnicas a cada detalle constructivo.**

El sensacional estilo mudéjar de este artesonado con estrellas traslúcidas de alabastro ofrece a esta casa una categoría excepcional.

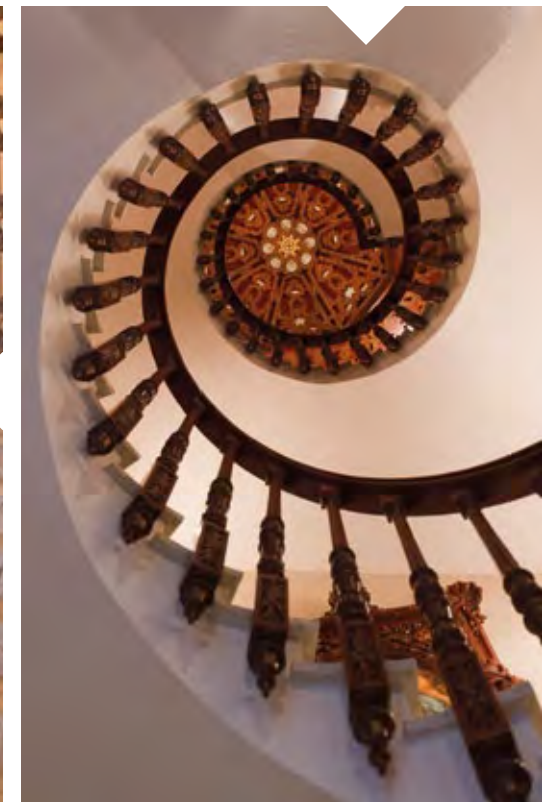
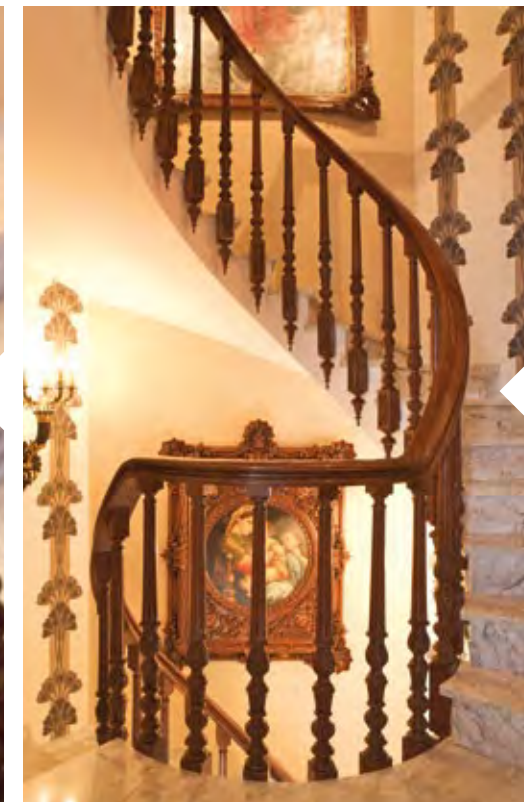




Arriba izquierda.- Artesonado de un porche en una casa palacio. Arriba derecha.- Hermoso hall de aspecto rústico compuesto de artesonado, escalera y puertas realizadas con vistosas vidrieras. Abajo.- Artesonado envejecido, adornado con porcelanas que realzan el lujo de la estancia.



La artesanía se muestra en su máximo esplendor en este artesonado estilo mudéjar que cubre la magnífica escalera de caracol que da entrada a las instalaciones de Ebanistería Arenas.



‘Puertas y ventanas’

Las puertas y ventanas equipan la casa, proporcionando seguridad y estilo. La personalización de estos elementos pueden marcar la diferencia en una vivienda.

Son mucho más que un elemento de paso, son **las piezas de carpintería más llamativas del hogar y pueden ir desde el acabado más sencillo al detalle más lujoso**, tanto en los materiales como en el propio diseño.



Arriba.- El diseño de medio punto de estas puertas de entrada marcan fuertemente el carácter de sus distintos estilos y realzan el conjunto haciéndolo monumental.

Izquierda.- El elegante estilo de una ventana tradicional no está reñido con su eficacia como elemento aislante. La madera de Pino bien trabajada y tratada, resulta además de bonita un material muy práctico y duradero.



En la parte superior derecha de esta página podemos apreciar una gran puerta de entrada a un salón, de una riqueza y dimensiones monumentales.

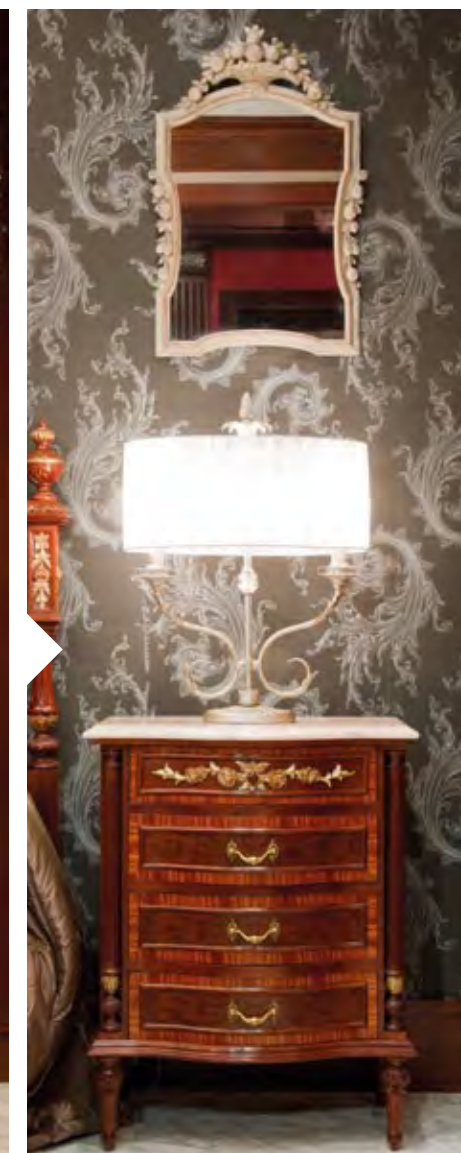
Las puertas de paso y demás carpinterías son tan variadas como las propias casas y han de estar en consonancia con el estilo que les rodea. En ebanistería Arenas las opciones son ilimitadas.

‘Dormitorios, tocadores y vestidores’

Las áreas más íntimas y privadas del hogar es donde sus dueños reflejan su carácter y sus gustos más personales. Y es aquí donde Ebanistería Arenas, gracias a su estrecho contacto con el cliente es capaz de

amoldarse completamente a sus gustos.

En el caso de los vestidores, además, se conjuga este nivel de **personalización con el buen gusto y la funcionalidad.**



El refinado estilo francés de este dormitorio de caoba queda patente en sus delicadas tallas especialmente en cabecero y piecero, y en el trabajo de ebanistería realizado con chapas y raíces naturales.

Vestidores y baños se convierten en espacios de ensueño, donde hacer realidad un estilo de vida lleno de lujo y elegancia.

El hecho de ser diseñadores y fabricantes nos permite tener total libertad para adaptar todos los muebles al espacio disponible para optimizar hasta el más mínimo hueco.



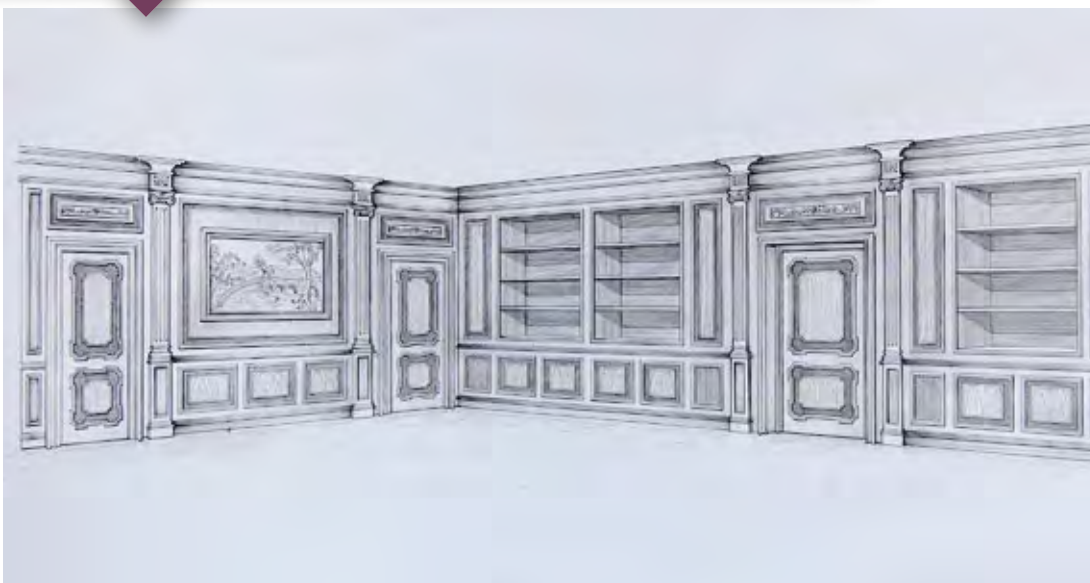
El original mueble "isla" en este vestidor dispone de ruedas, cajones a ambos lados y una tapa forrada en piel vuelta para apoyar las maletas durante su empaquetado o recogida.

‘Despachos y salas de reunión’

El despacho y la sala de juntas es la imagen misma de una empresa o corporación, además del espacio en el que muchos de nuestros clientes pasan la mayor parte del día.

En Ebanistería Arenas tenemos la experiencia de haber desarrollado, **desde multitud de sencillos y elegantes despachos de profesionales hasta salas de juntas de grandes corporaciones e incluso gubernamentales.**

Gracias al boceto realizado previamente, el cliente tiene una visión realista y exacta de lo que se proyecta realizar. Junto con las muestras aportadas puede perfectamente comprender y valorar el proyecto.



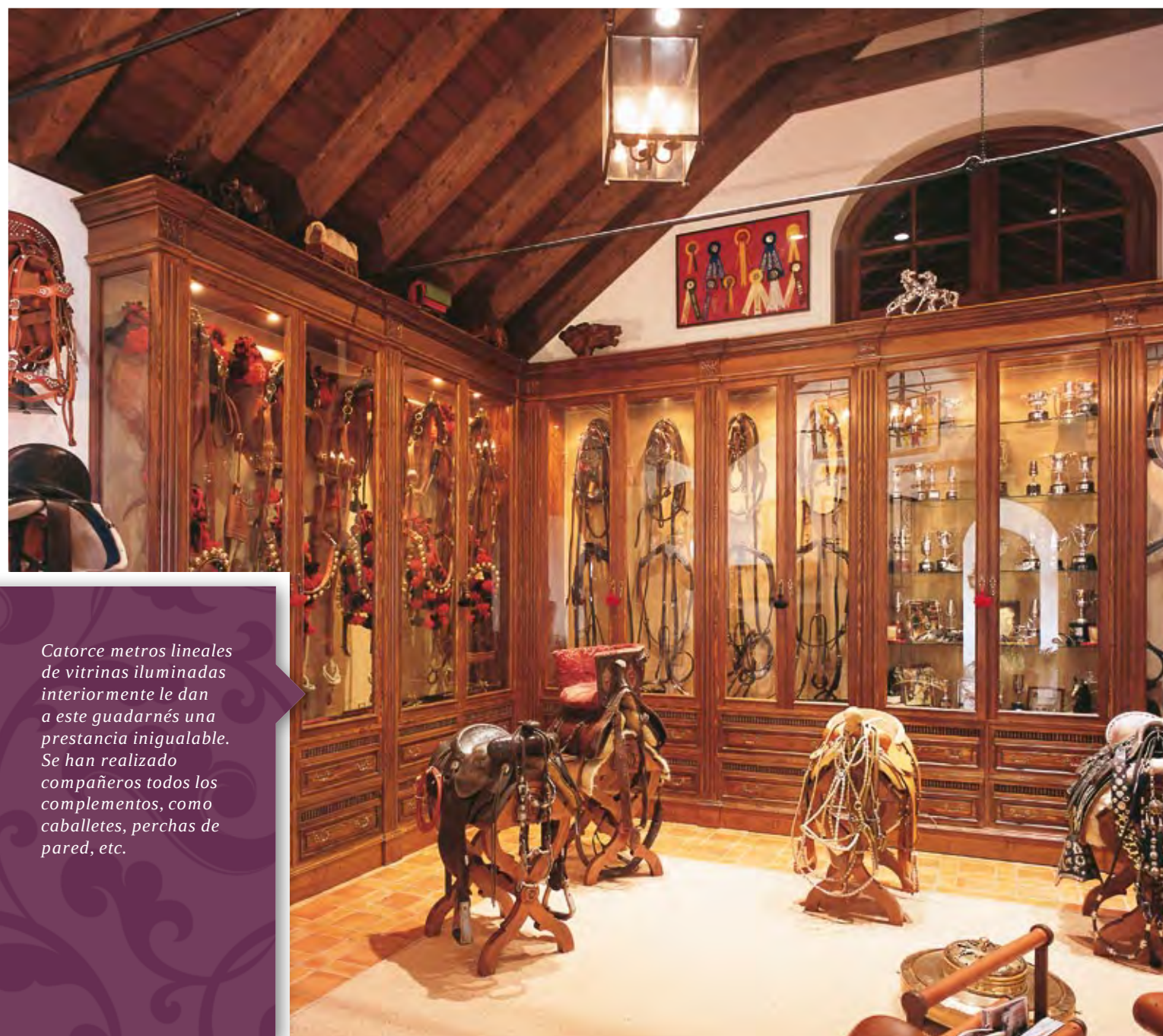
Majestuosa sala de juntas realizada en conjunto la mesa y sillones con los revestimientos. Las grandes dimensiones de la mesa se ha resuelto modulando su decoración a base de raíces naturales.



‘Bibliotecas y otras estancias’

En la bibliotecas, guadarneses, al igual que en otras estancias, la madera bien trabajada resulta insustituible, dando un ambiente y una funcionalidad únicas, invitando a quedarse y disfrutar del contenido de la sala.

EL pino, el roble y el nogal español son maderas nobles y aromáticas que empleamos normalmente en estos trabajos de ebanistería y **que se convierten en un placer para los sentidos.**



Catorce metros lineales de vitrinas iluminadas interiormente le dan a este guadarnés una prestancia inigualable. Se han realizado compañeros todos los complementos, como caballetes, perchas de pared, etc.



La biblioteca se convierte en un espacio íntimo y acogedor con las librerías y el artesanado en madera envejecida.

El detalle de la escalera, además de práctico, sirve de decoración.

La biblioteca de arriba se ha instalado rodeando toda la caja del ascensor central de esta sala.

‘Trabajos para instituciones y empresas’

Numerosas instituciones y empresas han confiado en nosotros cuando se trata de equipar, de mobiliario y decoraciones en madera, salas en las que la calidad y el diseño prima sobre todo lo demás.

Cada trabajo en su estilo: **de lo más funcional a lo más suntuoso, pasando por diseños de vanguardia y en muy distintos materiales**, se han realizado museos, auditorios, salas de exposiciones, teatros, despachos, oficinas, salas de juntas y un largo etcétera, incluso trabajos para palacios gubernamentales de diferentes países.



Majestuosa sala de reunión del Cabildo en la Catedral de Córdoba, donde una gran mesa, de original factura circular, preside este espacio.

‘Seminarios San Pelagio y la iglesia de La Compañía’

La Iglesia Católica, como institución, nos ha dado la oportunidad de realizar innumerables **trabajos en los que la ebanistería muestra su máximo esplendor.**

Con la garantía de ver realizado **un trabajo con una calidad a la altura del templo y**

de dejar una obra que nos sobrevivirá y quedará para uso y disfrute de otras generaciones que sabrán apreciarlo.

Además de obras como las que se pueden ver en las fotografías se han realizado también, importantes restauraciones y pasos de Semana Santa.



Columbario de la iglesia de La Compañía en Córdoba: se desarrolló el diseño y construcción de estas galerías de nichos de almacenaje para las urnas cinerarias, ubicadas en el sótano del templo.

Bancadas y panel frontal reposa brazos realizados para la capilla del seminario menor San Pelagio de Córdoba. Al igual que la talla mostrada bajo estas líneas, para nuestros ebanistas es posible esculpir en madera cualquier anagrama o escudo heráldico.

Pedestal de soporte para las figuras laterales del altar.



Confesionario de la capilla del Seminario Mayor San Pelagio. Se realizaron dos piezas idénticas ubicadas frente a frente en los laterales del templo.



‘El oratorio de San Felipe y el Museo Taurino de Córdoba’

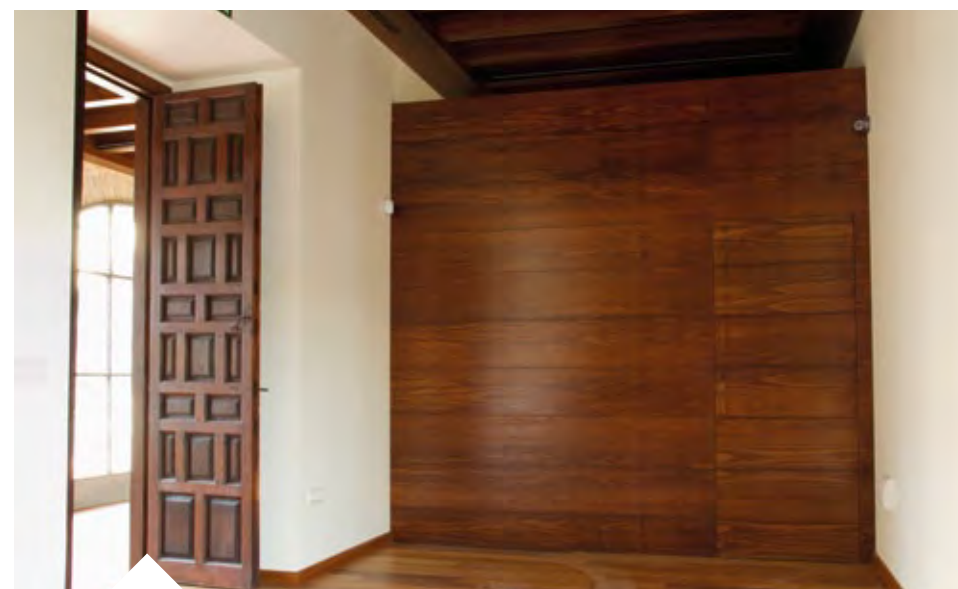
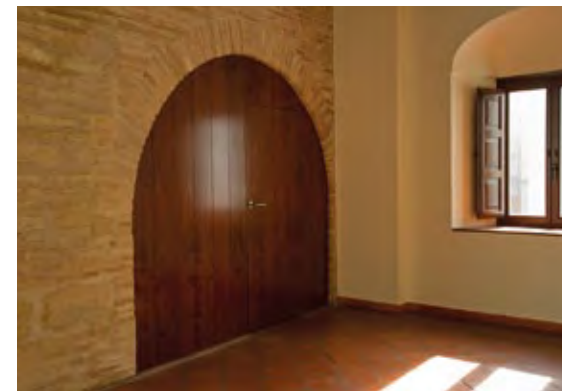
Las instituciones civiles también nos han dado la oportunidad de desarrollar nuestro trabajo teniendo además el aliciente de quedar expuesto al público.

En Ebanistería Arenas no sólo nos dedicamos a trabajos de diseño clásico, y buena muestra de ello son las creaciones realizadas en el Oratorio de San Felipe, y el Museo Taurino de Córdoba, para el Ayuntamiento de la ciudad.

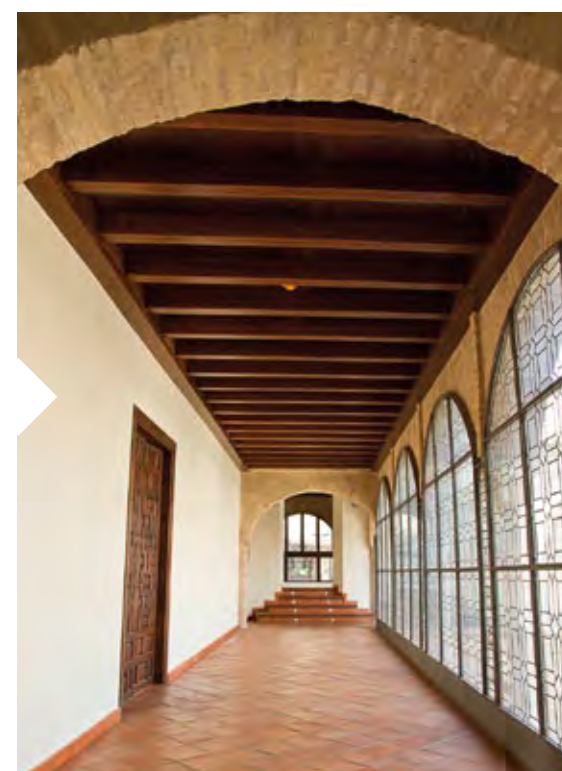
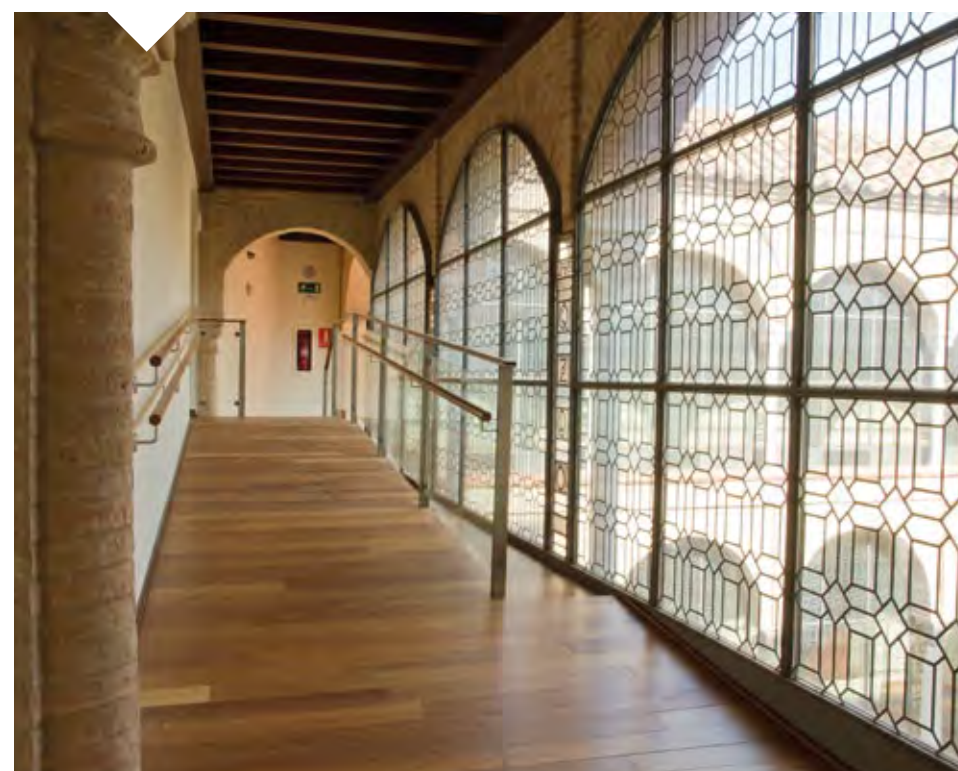
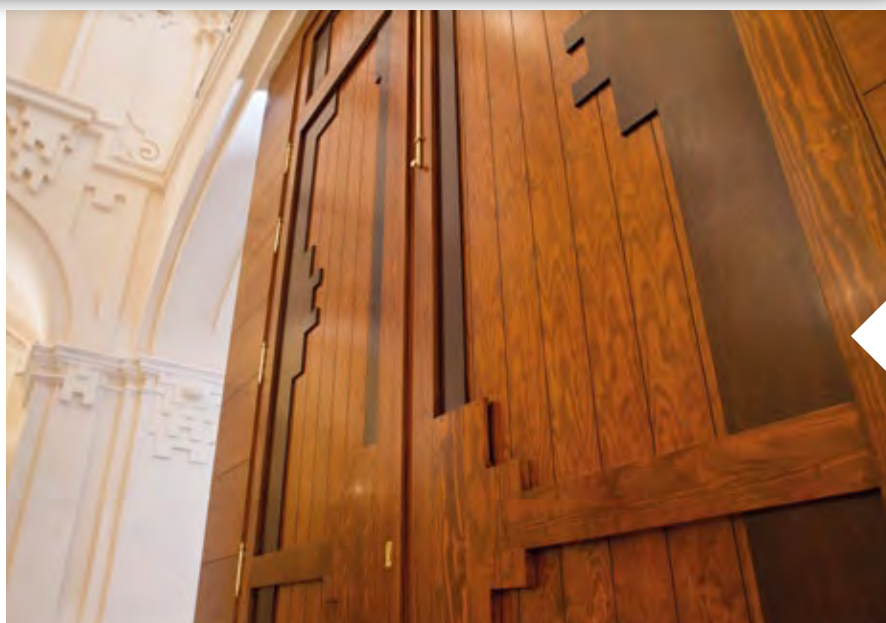
En todos los casos **realizando un trabajo acorde al edificio y coordinado con la dirección técnica.**

En este edificio se ha recreado el diseño de las escayolas originales en los tableros del gran cancel de entrada, combinando las maderas de pino tea y el iroko, creando un estilo moderno.

Los tiradores se encuentran integrados en la misma madera, proporcionando un aspecto limpio y minimalista sin mermar su comodidad de uso.



Estilo minimalista es también el elegido para este popular edificio cordobés. Artesonados, revestimientos, parquets, rampas de acceso para minusválidos, puertas y ventanas, han sido creados por Ebanistería Arenas para cada espacio según su uso.



‘Oficinas, tiendas y otras empresas’

Numerosas empresas han confiado en nosotros para desarrollar y conseguir el ambiente deseado en negocios abiertos al público, **consiguiendo la imagen de calidad requerida a cada necesidad, sin olvidar nunca la funcionalidad.**

Desde pequeños comercios hasta edificios enteros, nos esforzamos en cada uno de ellos para ofrecer **un resultado digno de los mejores acabados obteniendo así la absoluta satisfacción por parte de nuestros clientes.**



Arriba.- Este grandioso salón de actos cuenta con 800 M2 de artesonados mudéjares con cúpulas, instalados a una altura de 7 metros, resvestimientos y encimera de la barra de bar y varias piezas del altar entre otras cosas.

Abajo.- Oficinas, tiendas, restaurantes y bares lucen la madera que, trabajada con creatividad, crea el ambiente deseado. Algunas de estas oficinas se diseñaron desde cero para dotarlas de carácter propio con acabados exquisitos.

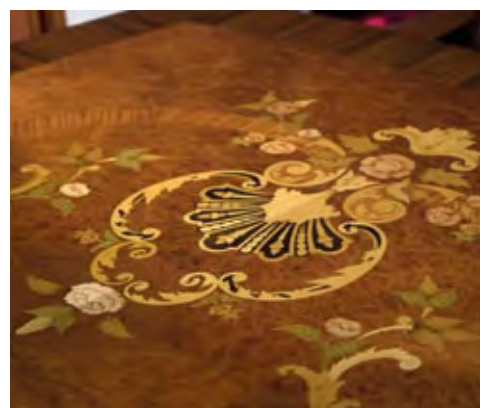
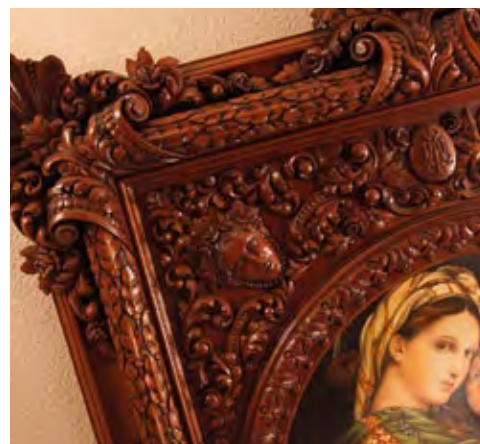


‘Piezas de decoración y mobiliario’

En las piezas de mobiliario de diseño propio es donde expresa el ebanista su creatividad y maestría. En Ebanistería Arenas creamos piezas de diseño único y de categoría excepcional admiradas en todo el mundo, con maderas y chapas de gran valor que hacen de ellas “piezas para heredar”.

Nuestra selección de mobiliario es amplísima, aún así, **si no encuentra lo que está buscando, nuestro taller lo fabrica especialmente** para usted.

Las posibilidades son infinitas, y el único límite es la creatividad de nuestros clientes.



‘Sillones, sillas y sofás’

Siempre presentes en cada ambiente, nuestros trabajos en sillas, sillones y sofás pueden quedar **discretamente integrados en la decoración, o llegar a erigirse como protagonistas en la sala que se encuentren dadas las joyas de la artesanía** que pueden llegar a ser por sí mismas.



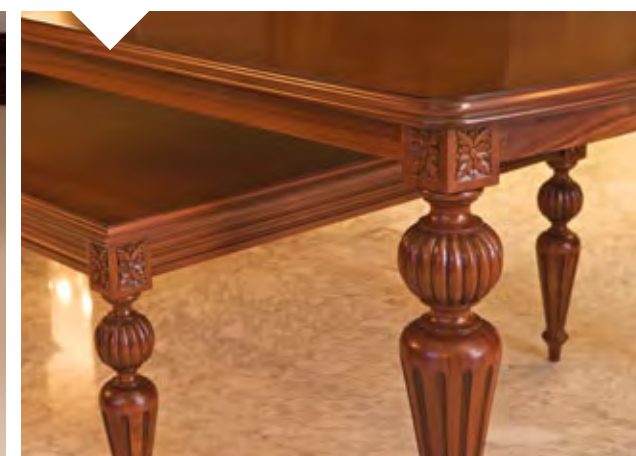
‘Consolas, marcos y otros complementos’

Consolas, vitrinas, burós, marcos, relojes, pedestales... **piezas de ensueño creadas con mimo y maestría y fabricadas con materiales nobles, talladas y acabadas a mano**, que aportan categoría, lujo y distinción a cada ambiente de su casa.



Izquierda.- Esta consola de estilo plateresco ha sido tallada en nogal español y se luce así, al natural, en nuestra exposición hasta que el cliente que la compre decida su acabado barnizado o dorado. Sobre ella un marco tallado también en madera de nogal español.

Abajo.- Detalle de las patas de dos mesas de comedor y de centro, compañeras, talladas en madera de caoba, como corresponde a su estilo colonial.



Izquierda.- Conjunto de cómoda de entrada exquisitamente tallada en madera de caoba y decorada con rareza de raíz de tuya y espejo con marco rectangular tallado y dorado con pan de oro de 24 quilates. Centro superior.- Pedestal realizado en madera de caoba africana. Derecha.- Consola de estilo Luis XV lacada en blanco crudo y envejecida patinada con óleo, acompañada de un marco de espejo ovalado dorado con hoja de oro alemán.

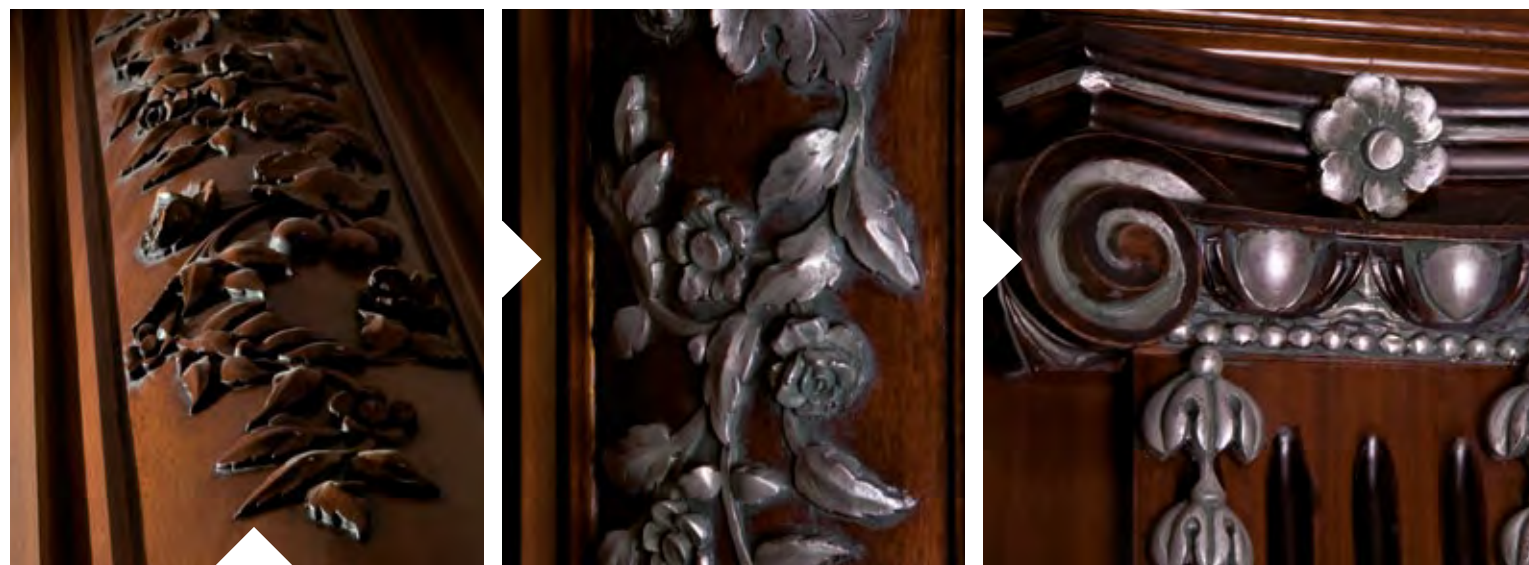
Izquierda.- Pedestal para estatuas o jarrones realizados con distintos tamaños, estilos y acabados. Centro.- Mueble con vitrina y cajonera para comedor, construido en madera de caoba y con respaldo entelado para resaltar los objetos expuestos. Derecha.- Mesa de centro de caoba, con doble tapa de cristal que permite lucir la alfombra y objetos expuestos a la vez que descarga el ambiente.

‘Trabajos de restauración’

Volver a dar vida a los muebles, realzar la belleza que se perdió con el tiempo. El valor de nuestras piezas se incrementa con el paso del tiempo. **Invertir en restauración los hará volver a su plenitud sin restarle el valor que les han conferido los años. Restaurar, redecorar con nuevas terminaciones, policromar...** son muchas las opciones que solucionan los diversos desperfectos, así como la realización de piezas complementarias de los modelos antiguos originales. **El equipo de Arenas cuenta con profesionales que dominan todas las técnicas, sea cual sea el tipo de mueble.**



Arriba.- Figura religiosa antes y después de ser restaurada de grietas y pintura tras su deterioro natural debida al tiempo y la luz.



Arriba.- Detalles del antes y el después del proceso de policromado al que se sometió esta columna. Se aprecia la pátina plata aplicada a las tallas y volutas.

‘De la idea a su realización’

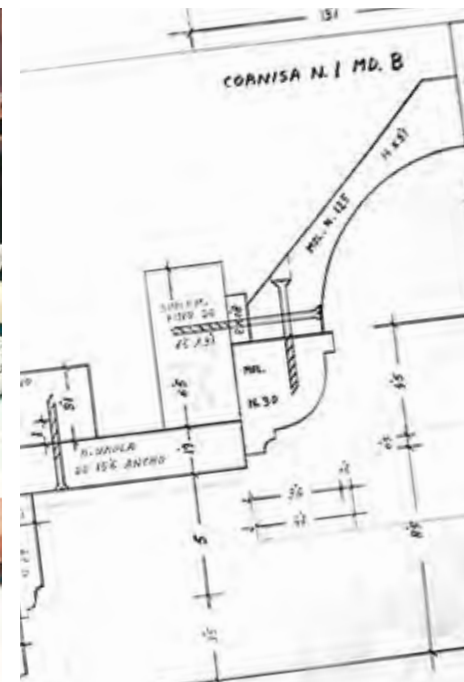


El proceso de creación comienza con la solicitud de presupuesto por el cliente. A partir de la idea del cliente, **nuestro equipo técnico desarrolla los diseños, presentando, junto al presupuesto, los planos, perspectivas y muestras** que definen con claridad el proyecto.

A partir de ahí, **se desarrollan los planos técnicos y se eligen cuidadosamente las materias**

primas que serán empleadas.

Una vez ejecutado el trabajo por los ebanistas y tallistas viene el turno de los barnizadores que aportan personalidad y distinción a la obra. Todos ellos maestros artesanos que trabajan con esmero en talleres bien acondicionados y equipados, dando como resultado piezas de gran valor y belleza.



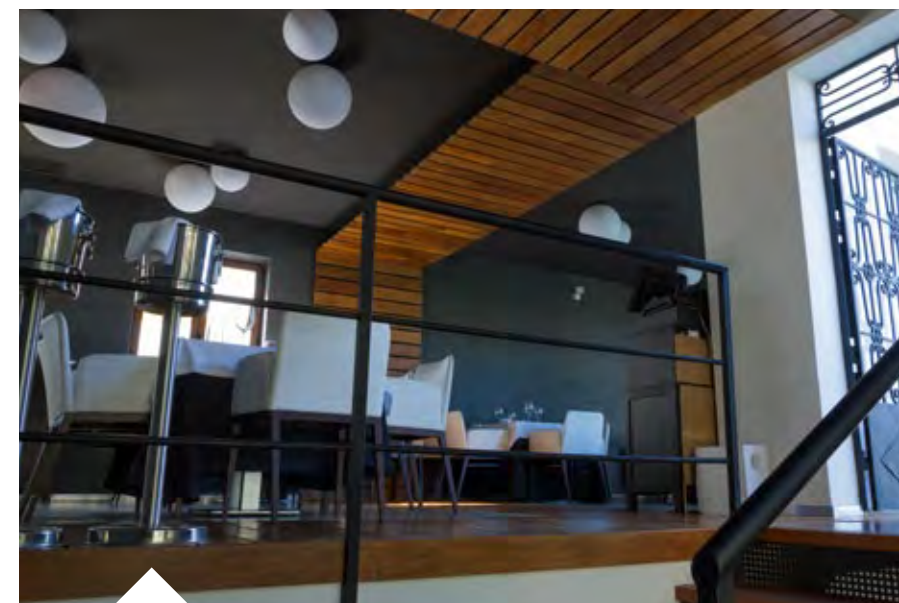
‘Restaurante Alterego’

Este moderno restaurante se ha diseñado sobre la estructura de una típica casa cordobesa.

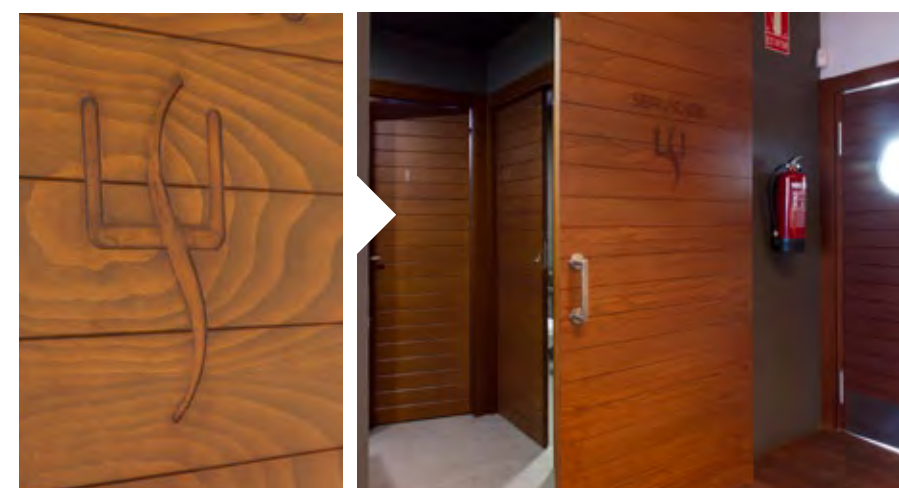
Ebanistería Arenas ha trabajado con formas lisas de distintas maderas para dar frescura y contrastes junto a mármoles como el de su peculiar barra y otros materiales.

Las ventanas en fachada y el lateral del edificio se han cubierto con un panelado agujereado que muestra discretamente el logotipo y el nombre del restaurante.

En la barra se han usado madera de ipé que desde el interior es un práctico botellero, en contraste con una espectacular pieza de mármol blanco de veinte centímetros de espesor.



Tanto en la planta superior como en la inferior, escaleras puertas de acceso a cocinas y de acceso de los baños se ha trabajado con tablas de madera de ipé cuidando y respetando al máximo la imagen corporativa del cliente.



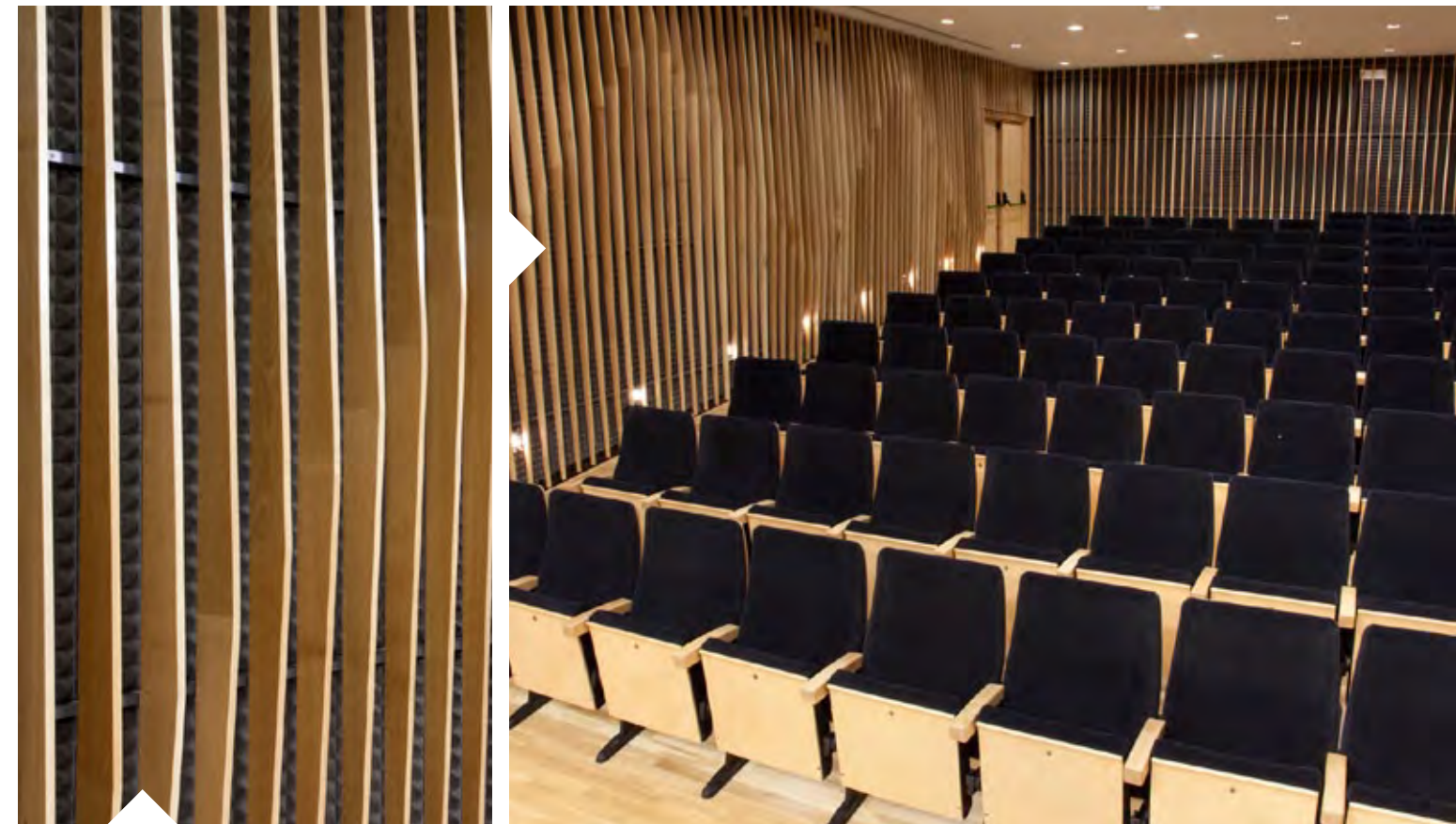
‘Conservatorio de música de Pozoblanco’

Esta hermosa sala de audiciones pertenece al conservatorio de música de Pozoblanco.

Este proyecto se ha finalizado el año 2012 y en el se realizaron las butacas, revestimientos, escenario, panelados de las paredes y puertas acústicas homologadas realizadas a juego con la sala.

Toda la sala está trabajada en madera de haya.

El diseño curvo de los panelados de la pared confieren una estética dinámica y moderna a la vez que favorece la sonoridad de la sala. Es un ejemplo más de cómo Ebanistería Arenas une diseño y usabilidad en sus trabajos.



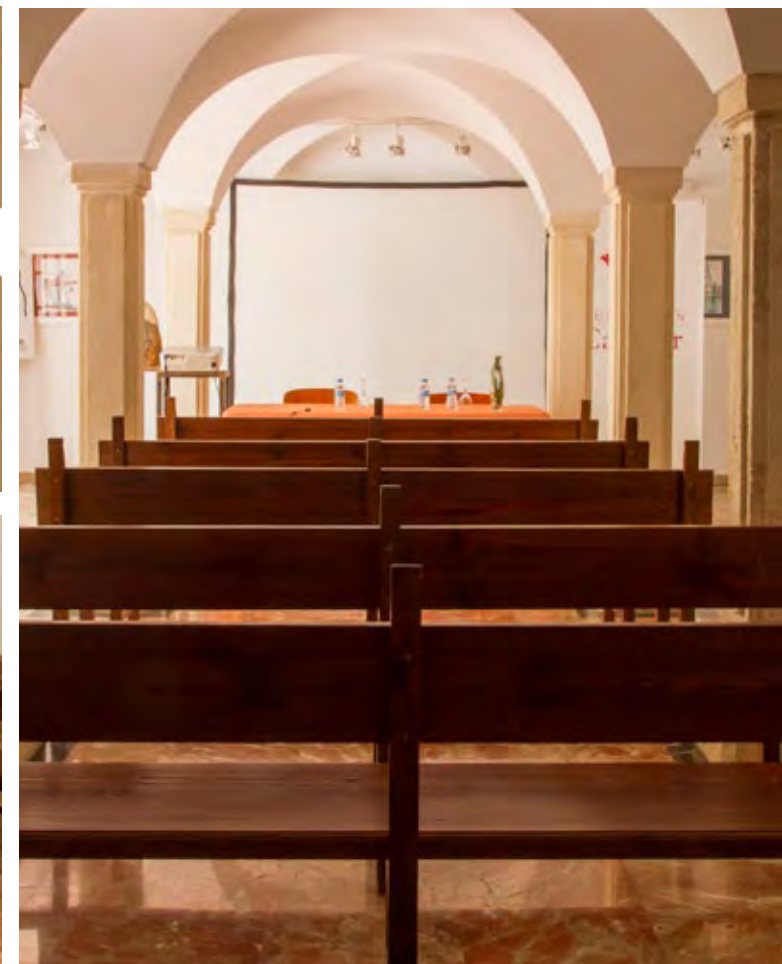
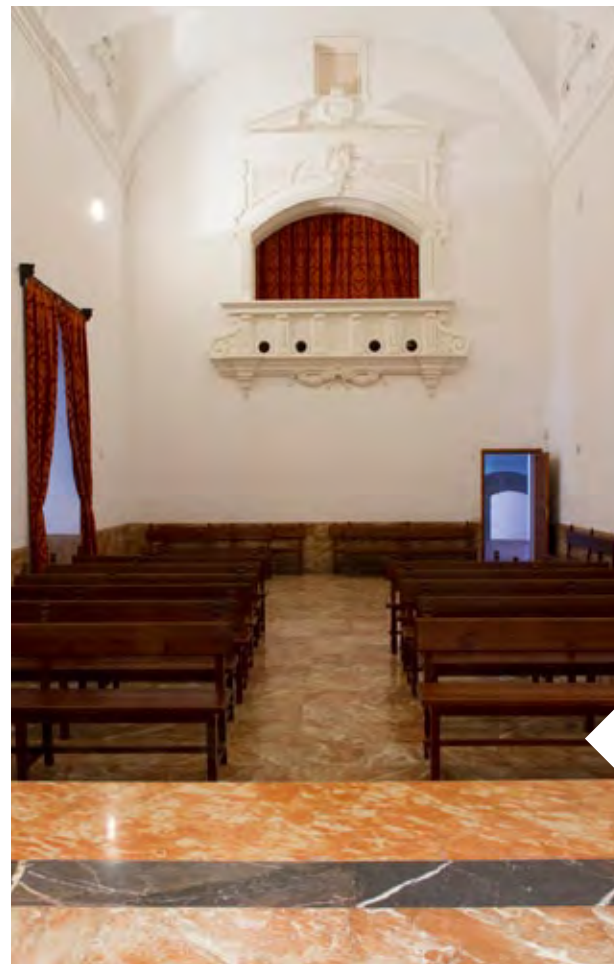
Los revestimientos de las paredes, a base de tablas de madera de haya natural dispuestas en vertical, se colocaron “flotantes” sobre un recubrimiento previo a base de paneles de espuma acústica negra con superficie romboidal.



‘Fundación Antonio Gala’

Esta famosa fundación cordobesa decidió confiar en nosotros a la hora de **crear su biblioteca de estudio y los bancos de sus salas de auditorio y exposiciones.**

Realizamos una amplia biblioteca de tres cuerpos realizada en madera de pino tratada y envejecida que **se integra perfectamente en el estilo original del edificio** acogiendo la puerta de entrada a la sala.



Los bancos para el auditorio y la sala de exposiciones se hicieron también con madera de pino, sóbrios y envejecidos con un diseño sencillo según la petición del cliente

Para la biblioteca se realizaron escalerillas para acceder a los libros superiores que además son decorativas y tres grandes mesas de estudio con lámparas integradas.



‘Iglesia de La Esperanza’

Esta moderna parroquia nos confió varios de sus trabajos de carpintería entre los que **destacan todas las piezas de su altar.**

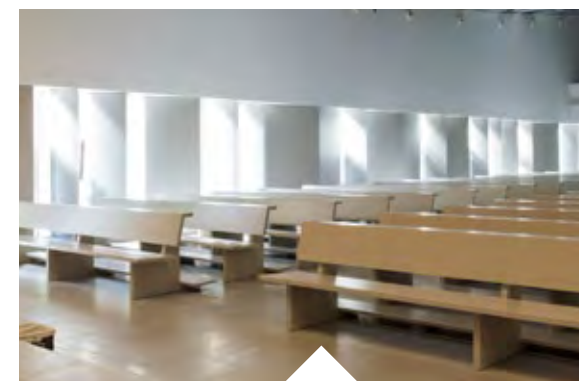
Un **fino trabajo de cinco piezas a juego** realizadas en madera de haya inspiradas en **formas geométricas** con acabados lisos y sencillos de elegante factura.



‘Iglesia de La Consolación’

La parroquia de la Consolación es un curioso ejemplo de iglesia por su peculiar estética.

En ella, Ebanistería Arenas trabajó en los **revestimientos de las paredes laterales** creando unas curiosas formas que servían tanto de tragaluz como para mejorar la acústica del templo y soportar los altavoces. También **se hicieron los confesionarios** que se pueden ver a la derecha de estas líneas, de diseño minimalista.

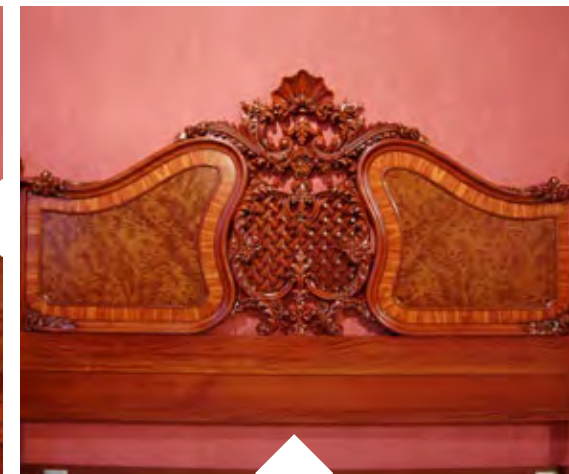


‘Otras piezas de Mobiliario’

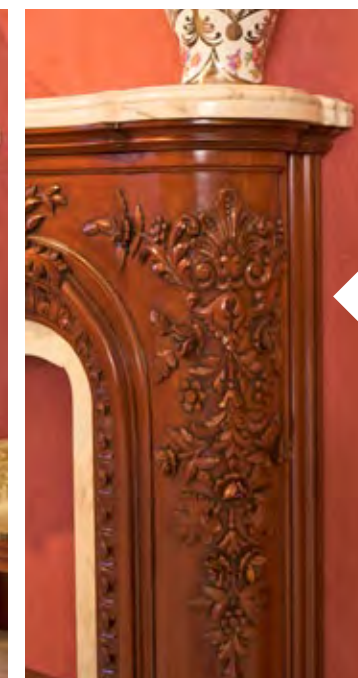
Descubra junto a estas líneas algunas piezas de mobiliario más salidas de los talleres de Ebanistería Arenas. Recuerde que somos artesanos y que cualquier modificación sobre los trabajos mostrados de ejemplo es posible. Inspírese con nuestro muestrario para diseñar su propio mobiliario. Estaremos encantados de crear su mueble personal a medida.



Pedestal octogonal en madera de caoba con talla artesanal y escudo personalizado en caras mayores.



Cabecero en madera de caoba con centro formado por talla y celosía tallada artesanalmente. Los laterales del cabecero realizados con la misma madera presentan moldura tallada en su contorno, raíz de tuya y palo rosa.



Chimenea en madera de nogal, con talla artesanal en patas y frente superior, adonada con mármol en tapas y parte interior.

Comedor de estilo Luis XVI. La más moderna tecnología unida a la artesanía y el diseño propio han hecho de este conjunto una obra de arte en madera de nogal con marquetería.



Izquierda.- Escritorio en madera nogal, compuesto por un conjunto de cajones, hueco en parte central con puerta abatible. En su parte frontal también podemos ver dos columnas llagueadas. Centro.- Vitrina calada de estilo gótico en madera de nogal de talla artesanal. Derecha.- Vitrina francesa con montera y modillones tallados artísticamente en madera de caoba formada por cajones en parte baja con chapa plumada, vidrieras en la parte frontal superior y con puertas y repisas a ambos lados.



Mesa extensible en madera nogal con tapa con marquetería incrustada. Patas macizas compuestas de baza y capitel todo tallado artesanalmente en nuestro taller. Sillas del mismo estilo en madera de nogal tallada en su totalidad y tapizado a elegir. Aparador en madera nogal, compuesto por cajones con raíz de nogal y puertas con talla y marquetería en raíz de nogal.



Izquierda.- Marco de espejo en madera de caoba con talla perimetral. Derecha.- Cuadro en madera de caoba, destacando toda la talla artesanal.

Izquierda.- La madera de nogal tallada de esta mesa de centro con patas y travesaño tallados en su totalidad, hacen de ella una verdadera joya. Derecha.- Jabuga en madera de nogal con brazos y frente tallado. Respaldo y asiento en piel.

Izquierda superior.- Velador en madera de nogal con pedestal tallado y parte superior decorada con palo rosa y marquetería. Izquierda inferior.- Jardinera en madera de nogal, tapa con moldura tallada y frente en raíz de nogal tallado. Derecha.- Aparador en madera de caoba con cajones y puertas en madera maciza y con tallados frontales, sobre él un espejo de madera de caoba ovalado.

Izquierda.- Espejo de madera de caoba ovalado horizontal con talla perimetral. Derecha.- Escritorio francés de caoba con palo rosa y marquetería, con puerta de vuelta y patas torneadas y talladas artesanalmente.



‘Localización y contacto’



OFICINAS Y TALLER

Ingeniero Torroja y Miret 22,
Polígono La Torrecilla. 14013 Córdoba
Tel. / Fax. 957 294 400
Email. correo@ebanisteria-arenas.com

Visitas concertadas
Le esperamos, venga a conocernos.

www.ebanisteria-arenas.com



Información adicional

Publicado en abril de 2012.

Edita: Ebanistería Arenas.

Diseño y producción: Pablo M Romero.

Textos: Enrique Jiménez Romera.

Dibujos: Juan Jiménez Arenas y Enrique Jiménez.

Fotos: Studio Jiménez, Enrique Jiménez,
Manuel Pijuán y Pablo M Romero.



Polig. industrial La Torrecilla
Ingeniero Torroja y Miret, 22
14013 Córdoba (España)
tlf/fax: 957 29 44 00
correo@ebanisteria-arenas.com
www.ebanisteria-arenas.com